

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ РЕУТОВА И АШХАБАДА

Тюрин А.С.

*Тюрин Антон Сергеевич – студент,
кафедра аппаратного, программного и математического обеспечения вычислительных систем,
физико-технологический факультет,
Московский технологический университет, г. Москва*

7 января 2015 года исполнилось 90 лет историческому решению о передаче в аренду Туркменской республики одной из прядильных фабрик России — Реутовской хлопкопрядильной фабрики. Целью этой передачи стало получение средств от выпуска продукции из туркменского хлопка на строительство фабрики в Ашхабаде. Выбор темы не случаен. Я живу в городе, одна из улиц которого называется Ашхабадская улицей. Казалось бы, подмосковный город с традиционным названием улиц: Советская, Ленина, Гагарина, проспект Мира и вдруг улица имени столицы Туркмении. Многие из моих сверстников даже не знают о причинах такого названия улицы. Меня всегда интересовала история страны, города, где я живу, места где я родился. Ведь современное поколение все меньше интересуется историей нашей Родины. У меня на это другое мнение, меня заинтересовала реутовская хлопкопрядильная фабрика. Я, студент Московского технологического университета, решил провести собственное исследование.

В современном обществе, на мой взгляд, идут сложные национальные процессы самоопределения и самопознания наций, народов. Необходимо понимание направлений дальнейшего развития отношений с бывшими республиками, входившими в СССР. Сегодня любой город России - многонациональный. Реутов не исключение. Всем нам необходимо учиться жить в многонациональном городском сообществе. Жить, уважая друг друга, помогая в школе, на работе, на улице представителям любой нации. Желание жить именно в дружбе и взаимопонимании — это не дань моде, если можно так сказать, а дань истории родного города, дань уважения к людям, которые ее творили. Это историческая преемственность поколений. И я ощущаю это не только в обществе в целом, но и внутри моей семьи, которая связана с историей фабрики.

В ноябре 1980 года Реутовская фабрика встретила делегацию из Туркмении, принимавшую участие в неделе фильмов Туркмении в Москве. Встреча проходила в ПТУ. Делегацию возглавлял председатель Госкино. ТССР П. Реджепов, в состав делегации входили режиссеры, сценаристы, артисты кино, постоянный представитель Совета Министров ТССР Г.А. Абаев. Гости рассказали о достижениях туркменских кинематографистов. За 50 лет существования студии «Туркменфильм» было создано 60 художественных и 500 документальных фильмов, 1500 журналов. «Руководитель делегации П. Реджепов отметил, что творческий отчет туркменских кинематографистов перед коллективом Реутовской хлопкопрядильной фабрики вполне правомочен. В Ашхабаде высоко ценят заслуги реутовских прядильщиков в становлении промышленности в республике, в подготовке ее первых национальных кадров. Поэтому туркмены по праву считают Реутов своим и приезжают сюда, как к себе домой»¹. Гостям преподнесли сувениры, цветы. Туркмены в ответ подарили свои сувениры, поделки. В заключение состоялся концерт. Реутовцы тепло встретили выступление ансамбля народных инструментов и заслуженного артиста ТССР, руководителя вокально-инструментального ансамбля «Гунеш» Мурада Садыкова.

В 1982 году, после окончания международного кинофестиваля, на фабрику приезжала заслуженная артистка Туркменской ССР Майя Аймедова. Выступая перед реутовчанами, она сказала: «Во многих странах мира пришлось побывать мне, но особенно мечтала навестить вас, мои дорогие. Это материнский наказ. Девушкой в 20-х годах моя мама обучалась на вашей фабрике прядильному делу».

В декабре 1983 года труженики фабрики стали гостями творческого вечера солистки Туркменского Государственного театра оперы и балета имени Махтумкули Шахбердыева в Центральном Доме актера ВТО. Она неоднократно выступала на сцене реутовского клуба. Делегация коллектива Реутовской фабрики в декабре 1983 года участвовала в торжественном вечере в колонном зале Дома Союзов, посвященном 250-летию со дня рождения основателя туркменской поэзии Махтумкули².

27 октября 1984 года отмечалось 60-летие образования Туркменской ССР. В честь этого события проходили Дни литературы и искусства Туркмении в РСФСР. Туркменская делегация побывала на Реутовской фабрике. Перед тружениками выступили заместитель председателя Совета Министров ТССР Р.А. Базарова, председатель союза писателей республики Т.К. Курбанов, мастер, Герой Социалистического Труда Эю Хамраев, народная артистка СССР С. Мурадова. В дар фабрике была

¹ Гринберг Ю. «Встреча на Туркменской земле», газета «Знамя коммунизма» от 24.07.1984.

² Гринберг Ю. «К юбилею великого поэта Туркмении», газета «Знамя коммунизма» от 20.12.1983.

передана картина Г. Окаева «Счастливое детство». Некоторые подарки туркмен реутовчанам я увидел в городском музее.

Многочисленные факты, приведенные в моем исследовании, подтверждают крепкие узы дружбы жителей Реутова и Ашхабада.

Список литературы

1. *Гринберг Ю.* «Встреча на Туркменской земле», газета «Знамя коммунизма» от 24.07.1984.
2. *Гринберг Ю.* «К юбилею великого поэта Туркмении», газета «Знамя коммунизма» от 20.12.1983.