

# ОПИСАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лещенко С.Г.<sup>1</sup>, Соколова Н.И.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Лещенко Светлана Геннадьевна – кандидат психологических наук, доцент,  
кафедра специальной психологии;

<sup>2</sup>Соколова Надежда Ивановна – студент,  
факультет психологии,

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,  
г. Тула

**Аннотация:** в статье дается описание коррекционной программы по преодолению фонематической дислексии. В основу коррекционной программы была положена методика Р.И. Лалаевой. В нее включаются методы и приемы работы по развитию фонематической системы средствами кинезиологических тренировок.

**Ключевые слова:** коррекционная программа, логопедическая работа, младшие школьники, фонематическая дислексия, фонематический анализ, фонематический синтез, фонематические представления, кинезиологические упражнения.

В основу коррекционной программы была положена методика Р.И. Лалаевой по преодолению фонематической дислексии [5, с. 41]. В нее включаются методы и приемы работы по развитию фонематического анализа и синтеза, фонематического восприятия и представления средствами кинезиологических тренировок.

**Целью** коррекционной программы является преодоление фонематической дислексии, которая связана с нарушением фонематической системы у младших школьников, средствами кинезиологии.

#### **Основные задачи программы:**

- развивать фонематические дифференцировки и фонематические представления;
- развивать простые и сложные формы звуко-буквенного анализа и синтеза;
- выделять заданные звуки на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста;
- определять положение звука по отношению к другим;
- формировать навык чтения на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Для реализации поставленных задач используются следующие **методы:**

I. Метод прямого воздействия предполагает воздействие на нарушенную функцию. При данной форме дислексии коррекционная работа направлена на формирование операций анализа, синтеза, фонематических представлений и их развитие.

II. Метод организации лингвистического материала для преодоления нарушений чтения. Подборка и систематизация языкового материала берется с учетом его возрастающей сложности, что обеспечивает наибольшую эффективность коррекционной работы.

III. Метод кинезиологической коррекции. Систематические занятия с применением кинезиологических упражнений способствуют функциональному развитию головного мозга, и, в частности его речевых зон, что влияет на процесс формирования фонематических дифференцировок, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

Выделяются следующие **направления логопедической работы:**

1. Развитие речеслухового внимания и памяти.
2. Развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза.
3. Развитие фонематической дифференциации и фонематического представления.

Коррекционная программа по преодолению фонематической дислексии у младших школьников рассчитана на 3 месяца (25 часов), 2 часа в неделю. Она включает в себя три этапа: подготовительный (6 часов), второй - этап развития операций анализа и синтеза (12 часов), третий – этап развития фонематических представлений (7 часов).

Программа предусматривает использование кинезиологических упражнений в структуре индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий на каждом этапе, так как это способствует быстрому восстановлению нарушенных функций. Важно подбирать кинезиологические упражнения в игровой форме, которые будут способствовать выработке четких координированных движений, постепенному вовлечению в работу всех мозговых структур и будут интересны детям.

Основным требованием к использованию коррекционной программы учителем-логопедом является прохождение курсов повышения квалификации по применению кинезиологических упражнений в практике, так как при их выполнении требуется точность движений и приемов. При использовании

кинезиологических упражнений на логопедических занятиях необходимо учитывать следующее: выполнение стандартных учебных действий может прерываться специальным кинезиологическим комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно.

Кинезиологические упражнения включаются в структуру логопедического занятия следующим образом:

1. в начале занятия (пальчиковая гимнастика для стимуляции мозговой деятельности);
2. перед выполнением заданий и упражнений, требующих интенсивной умственной деятельности;
3. перед выполнением упражнений, направленных на развитие зрительно-моторной координации;
4. в конце занятия (упражнения на релаксацию).

#### **I подготовительный этап (6 часов).**

**Целью** подготовительного этапа является развитие базы для формирования фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений. Работа ведется по следующим **направлениям**:

1. Развитие речеслухового внимания и речеслуховой памяти.
2. Упрочение связи звука и буквы.
3. Развитие слуховых дифференцировок.
4. Развитие пальчиковой моторики.

Использование в работе профилей по артикуляции звуков способствует: развитию представлений о том, как расположены органы артикуляции при произнесении разных звуков; усвоению фонемной системы языка; осознанному использованию в речи терминов о звуках «гласный» - «согласный», «звонкий» - «глухой», «твердый» - «мягкий»; развитию речеслухового внимания, памяти, мыслительных операций: сравнения, обобщения.

Осознанному овладению звука помогает выделение его характерных признаков в звучании, артикулировании, в установлении связи между артикуляцией и звучанием. Введение в звуковую систему языка осуществляется с учетом взаимосвязи и взаимообусловленности слуховых и речедвигательных дифференцировок.

Систематическая работа по развитию фонематического слуха, фонематических дифференцировок, по созданию представлений о фонематической системе языка, о буквенной системе письма, по упрочению связи звук-буква создает необходимую основу для развития операций фонематического анализа и синтеза.

На данном этапе в логопедическую работу включаются кинезиологические упражнения. Работа начинается с обучения детей простейшим упражнениям пальчиковой гимнастики («Колечки», «Рамка», «Кулак-ребро-ладонь», «Передача мяча» и др.).

Развитие пальчиковой моторики подготавливает базу для последующего формирования речи у ребенка. Формирование словесной речи начинается тогда, когда движения мелкой моторики рук достигают достаточной точности.

#### **II этап развития фонематического анализа и синтеза (12 часов).**

**Целью** второго этапа является развитие операций фонематического анализа и синтеза (сложных форм).

Коррекционная работа проводится по следующим **направлениям**:

- развитие сложных форм фонематического анализа; определение место звука в слове, подборка слов с заданным звуком и др.;
- развитие фонематического синтеза: составление слов из заданной последовательности звуков; из данного количества звуков; составление слов с заданием определенного места звука в слове по отношению к другим звукам.

Учитывая, что формирование умственного действия ведется поэтапно, предлагаются задания, сначала с опорой на вспомогательный материал (фишки, схемы, цифровой ряд и т.д.), затем в речевом плане, и - по представлению, например: соотнесите ряд картинок и ряд схем; ряд слов и ряд схем и т.д.

В логопедические занятия включаются кинезиологические упражнения совместно с произношением слов, предложений, стихотворений.

#### **III этап развития фонематических представлений (7 часов).**

На этом этапе учащиеся не называя слов, только на основе представлений определяют количество звуков, их последовательность и место. Параллельно с развитием фонематического представления продолжается работа по формированию операций фонематического анализа и синтеза, поскольку, чем более четко представляет ученик звуковую структуру слова, место каждого звука в слове, тем более точно определяет он характер звука, правильнее дифференцирует звуки речи.

Данные упражнения позволяют закреплять навыки звукового анализа и синтеза в умственном плане, т.е. без опоры на конкретное восприятие – фишки и картинки.

В логопедической работе необходимо добиться четкой артикуляции произносимых звуков, так как четкость кинестетических раздражений, их сила создает положительные условия для формирования звукового анализа и синтеза, фонематических представлений.

Кинезиологические упражнения применяются в начале занятия (упражнения на дыхание, глазодвигательные упражнения), в середине – физкультминутки, пальчиковая гимнастика, в конце включаются упражнения на релаксацию.

#### ***Список литературы***

1. *Васильева Л.Ф.* Теоретические основы прикладной кинезиологии. М.: ТЦ Сфера, 2007. 156 с.
2. *Выготский Л.С.* Анализ знаковых операций ребенка // Орудие и знак в развитии ребенка / Л.С. Выготский. М.: Изд-во ЭКСМО–Пресс, 2000. С. 868.
3. *Ефименкова Л.Н.* Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте / Л.Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко. М.: Просвещение, 1991. С. 42-45.
4. *Каше Г.А.* Виды работ по исправлению нарушений чтения и письма, связанные с недостатками произношения / Г.А. Каше, Р.И. Шуйфер // Под. ред. Левиной Р.Е. М., 1953. С. 18-48.
5. *Лалаева Р.И.* Диагностика и коррекция нарушения чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. СПб.: Союз, 2001. С. 3-88.