

# ВЬЕТНАМСКИЙ КОММУНИТАРИЗМ В КАЧЕСТВЕ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЙ ЦЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВЬЕТНАМА

Фан Суан Шон<sup>1</sup>, Нгуен Тхи Тхань Зунг<sup>2</sup>



<sup>1</sup>Фан Суан Шон - доктор политических наук, профессор;

<sup>2</sup>Нгуен Тхи Тхань Зунг - Ph. Dr., главный преподаватель,  
Институт политологии

Национальная политическая академия имени Хошимина,  
г. Ханой, Социалистическая Республика Вьетнам

**Аннотация:** коммуитаризм (*communitarianism*) - это новая концепция, появившаяся только в последние десятилетия двадцатого века, произошедшая от слова «сообщество». В статье дается определение вьетнамского коммуитаризма и утверждается: вьетнамский коммуитаризм занимается широким спектром вопросов культуры и развития. Вьетнамский коммуитаризм является основной ценностью вьетнамской политической культурой, сформировавшейся и развившейся в истории строительства, защиты и расширения страны. Сегодня, в контексте глобализации и международной интеграции, необходимо реализовать и продвигать вьетнамский коммуитаризм, чтобы вызвать социальную динамику, социальный капитал, чтобы эффективно решать между человеком, общиной и целой нацией; между национальным и международным; между историей, настоящим и будущим; между выживанием и развитием.

**Ключевые слова:** коммуитаризм, вьетнамский коммуитаризм, трансформация вьетнамского коммуитаризма, основные ценности политической культуры, развитие.

## 1. Концепции

Коммуитаризм - это новая концепция, которая появилась только в последние десятилетия двадцатого столетия и происходит от слова «сообщество». Сообщество родилось из-за необходимости противостоять крайнему индивидуализму; в то же время поддерживать цивилизованное общество. Основное внимание Коммуитаризма заключается в том, чтобы обратить внимание отдельных людей на сообщества и общества.

Коммуитаризм решает широкий круг проблем, ряд отношений: (i) Ядро Коммуитаризма является понятием сообщества. (ii) Решение отношений между «индивидами» и «сообществами» по всем соответствующим вопросам, от ценностей предследования до прав, преимуществ, обязанностей... (iii) Социальный капитал [социальные сети, межличностные отношения, соединяющие ресурсы, знания и навыки, чтобы создать общую, большую ценность для каждого человека, или новые ценности для всего сообщества]. (iv) Гражданские общества (*Civil society*), то есть сектор не принадлежит части государственной структуры и структуры рынка (также называемой третьим сектором). (v) заключается в разработке критериев и механизмов управления социальными конфликтами в сообществе.

В мире идеология коммуитаризма тесно связана с именами крупных политиков, таких как Билл Клинтон, Тони Блэр, многие профессора социологии, политики и философы, которые вышли за пределы лекционного зала для участия политическое действие. Среди современных философов, разрабатывающих эту концепцию, профессор Майкл Уолцер из Принстонского университета. Кроме того, сюда входят профессор Чарльз Тейлор из Канады, профессор Майкл Сандель и профессор Роберт Патнэм из Гарвардского университета, Амитаи Эциони, Роберт Н. Белла, Аласдейр Макинтайр, Яцек Курчевски из Польши и Ли Куанг Зьеу из Сингапура.

## 2. Содержание вьетнамского коммуитаризма

До сих пор ни один автор не использовал термин «вьетнамский коммунитаризма» для изображения ценностей вьетнамской политической культуры. Хотя «вьетнамский патриотизм» широко используется без споров. Вместо этого большинство исследователей говорят, что «сообщество» во вьетнамской культуре признано выдающейся культурной характеристикой. «Сообщество» в мире основано на определенных философских и педагогических основах. Для сравнения можно увидеть, что «сообщество», которое используют многие авторы при изучении вьетнамской культуры, похоже на последствия «коммунитаризма», если не сказать более твердое.

Теоретической и практической основой вьетнамского коммунитаризма, как и всего мира, является способ выживания человеческого сообщества. Прежде всего, люди могут производить только через сообщества. В производстве люди также должны обмениваться и делиться друг с другом через язык. Общность является характеристикой человечества, как заметил Марк: в своем реализме «люди представляют собой сочетание социальных отношений». С другой стороны, сплоченность индивидов становится общностью, создавая силу, намного превышающую силу каждого человека. В процессе совместной жизни людям необходимо решить ряд проблем, чтобы реализовать управление этим сообществом, но самое главное решить отношения между сообществом и человеком.

Вьетнамский коммунитаризм не только решает эту проблему, но и решает другие фундаментальные отношения. Он заключается в том, чтобы связать существование отдельных сообществ внутри национального сообщества, поместив небольшие сообщества в существование национального сообщества. Национальное сообщество вьетнамских людей существует в здравом смысле этнического происхождения, особого геополитического, геоэкономического и геокультурного расположения; находится на перекрестке цивилизованных линий, рядом с гигантской империей с династией Хан... Поэтому в общности вьетнамских людей, помимо отражения общего содержания, должны отражать то, как вьетнамцы преодолевают аннексию территории, ассимиляцию этнической и культурной принадлежности, защиту и развитие собственной идентичности. Это не только способ существования, но также доминирует в выборе поведения каждого человека, формируя направление действий отдельных людей и всего вьетнамского общества в процессе развития.

Для вьетнамцев недостаточно только духа сообщества, чувства общности, но и должен строить такой контент на всесторонней культурной основе, философии и мысли на основе объяснения этнического происхождения, на вьетнамском патриотизме, на основе оптимизации отношений между нацией и кастовыми общинами, местными общинами и общинами, этническими группами; между сообществами и людьми. Это вьетнамский коммунитаризм.

Исследователь культуры Хыу Нгок осторожно говорит: «Мы можем превратить вьетнамскую культуру в культуру, основанную на сообществе. Хотя понимание понятия сообщества в любом смысле, его можно считать «сообществом» - это вьетнамская культура» (Хыу Нгок - 2010) [1]. Он также пришел к выводу, что «вьетнамские исследователи согласны с тем, что главной культурной ценностью вьетнамского народа является общность с духом национального сообщества» (Хыу Нгок - 2010) [2]. Согласно Хыу Нгоку, это также улучшается благодаря образу жизни, языку, философии, убеждениям, символам (включая мифы) ... создавая блестящую и уникальную цивилизацию водного риса, до сих пор существует по сей день.

Профессор Чан Ван Фонг использует концепцию «сообщественного сознания», чтобы охарактеризовать характеристики вьетнамского народа: «сообщественное сознание можно понимать как совокупность мыслей, взглядов, настроений, привычек и практик. поведение и т. д. выражают отношение людей, социальных групп к сообществу. Другими словами, это интерес и поведение каждого человека, каждой социальной группы, каждой организации с окружающим сообществом». «Сообщественное сознание является общей чертой человечества, но во Вьетнаме осознание обществом также является специфическим продуктом социально-экономической ситуации во Вьетнаме, становясь жизненно важным условием и силой школы. выживание нации перед каждым вызовом» [3].

Анализ профессора Чан Ван Фонга, возможно, также согласуется со многими другими суждениями, и концепция «сообщественного сознания» здесь содержала довольно достаточно «коммунитаризм» во Вьетнаме.

Таким образом, вьетнамский коммунитаризм - это общая ценность, мысль, философия, кодекс поведения ... для продвижения сообщества, для консолидации вьетнамского народа в коллективную силу, достаточно решение проблем в социальной жизни, создание синергии для защиты, строительства, расширения и развития страны; формировать, делиться и сохранять общие культурные ценности как основу существования и развития каждого человека и всей нации.

И так, говоря о вьетнамском коммунитаризме упоминается и необходимо учитывать следующее основное содержание:

- Осведомленность сообщества о породных линиях, происхождении сообщества, этническом происхождении;
- Сплоченность сообщества и национальная сплоченность;
- Метод консолидации сообщества, национального единства (дом - деревня - вода);
- Оптимальное управление отношениями между национальным сообществом и сообществами разделения; между сообществом и человеком;
- Управлять отношениями между национальным сообществом и международным сообществом.

Чувство общности и традиции солидарности, солидарности, взаимной любви - это ценность, одна из самых ценных традиций вьетнамской нации. Эта ценность традиции имеет глубокие корни в способах выживания и развития. За тысячи лет строительства и защиты страны, дух сообщества и традиции солидарности и благотворительности были сформированы и стали одной из основных культурных ценностей и драгоценной традицией важнейшей постамент патриотизма - основа и источник жизненной силы и внутреннего развития вьетнамской нации.

Вьетнамский коммунитаризм сегодня вышел за пределы чувства деревенского сообщества, в смысле этнического сообщества, в том числе человеческого сообщества. Вьетнамский коммунитаризм проявляет замечательный характер в политической идеологии Хо Ши Мина о стратегии и тактике по сбору национальных сил для решения задач революции во главе с коммунистической партией. С самого начала Он сказал: Солидарность, великая солидарность - Успех, великий успех.

Традиция единства вьетнамской нации сегодня отражена в линии КПВ по созданию блока национального единства и социального согласия в духе примирения, ставя интересы нации в первую очередь, привлечение Вьетнама к использованию новых возможностей, преодоление новых вызовов времени, чтобы сделать Вьетнам достойной позицией на международной арене. Это продвижение вьетнамского сообщества, основной культурной и политической ценности вьетнамской нации в новых условиях.

### **3. Процесс развития вьетнамского коммунитаризма**

*- Осведомленность о семенных линиях*

Говоря об осведомленности о вьетнамских породах, мы должны опираться на археологические и биометрические исследования, как это сделал профессор Нгуен Ван Хуен в «Цивилизация Вьетнама», опубликованном на французском языке в 1944 г. Однако в общественной жизни осведомленность о породах менее заметна и меньше подвержена влиянию таких данных. Более того, с древних времен антропологические и биомедицинские данные еще не существовали. Вьетнамцы, которые с гордостью объясняют, что они – это дети Дракона и Фея, отца Лака Лонг Куаня (Дракон) и мать Ау Ко (Фея). Вьетнамцы, согласно легендам и являются родословной императора, символом являются два священных животных с магической силой и ангельской красотой. Чувство общности возникает с первых дней существования вьетнамских этнических групп, прежде всего Ау Вьет и Лак Вьет. Легенда о сотнях яиц считается легендой о Бах Вьет, сегодня вьетнамцы считают это историей, объясняющей их происхождение. Исходя из этого, вьетнамцы называют друг друга "соотечественниками" (с одинаковым прикрытием) и поддерживают философию совместной жизни как братьев, независимо от того, живут ли они в горах или за углом моря.

Редко существует нация как Вьетнам, где люди разделяют философскую, культурную и духовную концепцию, согласно которой все вьетнамцы являются "соотечественниками", родившимися от родителей. Эта вера стала предком поклонения, поклонения Королю Хунг. При признании поклонения Хунг Вьонгу (Король Хунг) поклонение является представителем нематериального культурного наследия человечества. Решение ЮНЕСКО (6 декабря 2012 г.) гласит: «Вера в поклонение Хунг Вьонгу выражала уважение предкам и тем самым повышала национальную гордость и сплоченность общества».

*- Сплоченное сообщество и национальное единство*

Дух единства сообщества и национального единства вьетнамского народа связан с тремя ядерными элементами: (i) завоевание естественных преобразований для выживания и развития; (ii) Поскольку географическое положение является пересечением основных мировых культурных потоков, и (iii) В связи с необходимостью бороться с иностранной агрессией для защиты независимости и территориальной целостности.

*Первое:* Завоевание природы начинается с объединения древних вьетнамских людей. Они видят необходимость жить вместе, полагаться друг на друга и необходимость обладать силой коллектива для борьбы с такой суровой природой. Они собирались вместе для строительства дамб, речных барьеров, морских отсеков, чтобы справиться с ежегодными наводнениями, а также для предотвращения проникновения соленой воды. В то же время они строили ирригационные работы, такие как рытье каналов и канав, чтобы доставлять воду в поля, преодолевать засухи, перекрывать реки, предотвращать реки и

создавать искусственные пруды для обслуживания сельскохозяйственных культур и жизни. Эти задачи требуют воли, а не силы человека, а тысяч людей, которые вносят свой вклад, "строят десятки тысяч километров дамб и регулярно борются с наводнениями, засухой, а затем подталкивают мелиорация земель, южный район, удвоение количества пахотных земель для страны. Эта великое дело может быть успешным, если нет сил сообщества?"[4]

*Во-вторых*, вьетнамцы, расположенные на пересечении культурных линий, с севера на юг, с запада на восток, должны обладать достаточной смелостью и культурной самобытностью для обмена, аккультурации и самообороны. В борьбе с иностранными культурами, часто с экономической и военной мощью много раз, с заговором ассимиляции и очень зловещие уничтожение для вьетнамской культуры, но благодаря коммунитаризму, вьетнамский народ создал давнюю водную рисовую цивилизацию, блестящую цивилизацию с уникальной структурой: Дом - Деревня - Страна.

На протяжении тысячелетий культура вьетнамского сообщества развивалась из эндогенных, как экзогенных ценностей, так и вьетнамский коммунитаризм создал уникальное идеологическое сообщество: идеологический плюрализм, плюрализм верования, основываются на интересах, в которых национальные интересы являются центральными.

Сочетание народных верований и объединяющий три религии (Конфуцианство, Буддизм и Даосизм) являются продуктом вьетнамского коммунитаризма. Коммунальные дома (динь) – погода (чуа) – храмы (дэн) – святыни (мьеу) – и другие места поклонения... являются институтами коммунитаризма: Коммунальные дома (динь) для поклонения Тхань Хоанг (предки), погода - поклонения Будде, храм - "Святой", поклонение мьеу "Богам" ... Самый сырой коммунитаризма содержит идеологический плюрализм. Самый сырой - это вьетнамское сообщество, интересы вьетнамского народа; плюрализм - это разнообразные философские основы, мышление: от поклонения предкам, поклонение Хунг Вьонгу, поклонение святым (национальным героям), поклонение Богиня - Мать... до мыслей конфуцианства, Будды, Лаоса. Все эти «плюралистические» элементы не имеют никакой другой функции для служения материальной и духовной жизни вьетнамского сообщества.

Фактически, пока что для любой теории, для любой доктрины какой-либо религии, вьетнамцам не нужно понимать глубокие принципы и доктрины, но они исповедуют религию, молятся для мирской жизни, реальная жизнь лучше.

Когда страна мирная, когда феодальное государство также играет активную роль, когда были король мудрый, люди добрые, страна мирная и процветающая, тогда вьетнамские крестьяне все еще чисты, наивны и старательны. В сельском хозяйстве они участвуют в государственных обязательствах, таких как налоговые льготы, государственные услуги и военная служба, некоторые вступили патрульные отряды ополченцев. Это вооруженные силы на местах, существовавшие в форме: «мир - крестьян, война - солдат». Когда страна находилась в состоянии войны, крестьяне были наиболее многочисленными силами, участвующими в армии государства, или группировками ополчения, которые сражались с врагом на месте, осознавая, что «Родина в опасности, люди должны нести ответственность», сражаясь вместе с врагом, держали деревню, держали страну.

При таком коммунитаризме вьетнамский народ воспитывает таланты в деревнях и сельской местности, чтобы при необходимости отправляться к королю, помочь стране. Таланты появляются не независимо от состав происхождения, независимо от того, богатые или бедные, это старые или молодые человек. Вьетнамское сообщество - это место, которое предоставляет бесконечные таланты. Поэтому Нгуен Чай – великий культурный деятель и политик Вьетнама в 15 века с гордостью сказал, что «герои никогда не может быть нехватает».

*Третье:* сплоченное сообщество в борьбе с иностранным вторжением является традицией древних времен вьетнамского народа. Можно сказать, что Вьетнам является редкой страной, которая велась большое количество антиагрессивных войн и антиколониальных войн и имеет общее время этих войн самое длинное в истории стран мира. Вьетнам также единственная страна, которая всегда побеждает самые могущественные империи в истории человечества. В результате вьетнамский народ осознает, что он принадлежит к нации и государству; осознает образ жизни, способ построения, защиты и открытия страны, а также осознает права и обязанности людей перед судьбой нации, перед жизнью национального сообщества, которые помогают вьетнамскому народу стать единое и сильное сообщество.

Сознание о сообществе вьетнамцев выражается также в непоколебимой воле нации объединить территориальную целостность. Потому что объединение Отечества становится потребностью нравственности и привязанности, является условием самостоятельного существования и счастья всего народа. Вьетнамский народ вскоре осознал, что вся страна будет освободена тогда, когда будет

освобождены все люди, живущие на этой территории. Поэтому все соотечественники объединились для борьбы, чтобы не допустить враги не смогли уничтожить вьетнамскую нацию.

Вьетнамский коммунитаризм возник после рождения штата Ван Ланг с объединением 15 племен братьев в единое государство.

Исторические изменения в древние времена, хотя и покрытые мифическим туманом, также показывают нам стремления сообщества, сильную жизнеспособность сообщества Лак Вьет - Ау Вьет, благодаря чему это сообщество является одним из редких сообществ Бах Вьет (то есть 100 племен Вьет), живущих к Югу от реки Янцзы, не ассимилированных, обретающих независимость, развивающихся в национальное сообщество, как сегодня.

*- Методы сплоченности сообщества (дом - деревня - страна)*

Дома - Деревни - Страна - это три социальных объекта с тремя различными уровнями социально-экономического пространства, но они тесно связаны между собой. Единство между Домом-Деревней-Страной создало великую силу, чтобы заставить Вьетнам преодолевать многие колебания истории, выдерживать и побеждать многочисленные вторжения сильных врагов, таких как Северная феодальная династия, французские колонизаторы и американские империалисты ...

Во Вьетнаме отношения между Домом, Деревней и Страной являются типичными отношениями, играющими роль столба во вьетнамской культуре в целом и вьетнамской политической культуре в частности. Более того, Дом-Деревня-Страна является наиболее пересеченным между тем, что считается «неполитическим» и «политическим», между государством и общинным самоуправлением. Традиционный вьетнамский коммунитаризм направлен на решение всех общественных проблем в отношениях между страной и деревней. Во время иностранного вторжения, интересы страны были определены в первую очередь, по будням, возможно, закон короля может быть не таким важным, как правила деревни.

Нгуен Ван Хуен (1944) сказал, что «Семья - это основа нашего общества». Многие дома собираются вместе, чтобы стать деревнями. Многие деревни собираются вместе, чтобы стать страной. Страна формируется на основе деревни, страна есть «супер деревни». Все люди привязаны к деревней со страной. Строительство и защита села - это строительство и защиты страны. Наоборот, против деревни то есть против страны. Никто не любит страну, не любя деревню. Отношения между деревней и страной настолько сильны, что в истории было время потери страны, но не было время потери деревень.

Вьетнамская деревня - великая сила вьетнамского общества, автономная административная организация внутри государства (страны). Деревня должна быть обязана собирать налоги для государства и решать все, что связано с жизнью жителей деревни от рождения до смерти. Государство признает семейные линии в деревне, и только вмешивается, когда этого требует деревня, или в необходимых случаях. Деревня организована очень тесно, осложнена возрастными и классовыми отношениями и в соответствии с рядом государственных норм. «В глазах государства деревня - это личность, у нее есть своя личность ... Деревню можно считать небольшим государством, управляемым советом сановников, тех, кто имеет степени, занимает место главы села, начальника, помощника, пожилых людей »[5]. Помимо такой официальной структуры, в деревнях существуют также кооперативные и взаимные ассоциации, другие ассоциации (одновозрастников, одноклассников...), наряду с коммунальной системой помощи, основанной на выгодах, полученных в общественных сферах, создают систему «социального капитала» и гарантируют безопасность поселка. Нгуен Ван Хуен прокомментировал: «Таким образом, вьетнамская деревня, помимо официальной административной организации, имеет многочисленные группы с четкими отношениями. Благодаря их поддерживающему духу, эти группы играют хорошую роль в этой стране с небольшим количеством денег»[6]. При работе с сельскими делами, коммунитаризм в деревенском стиле использовал механизм «сближения к идеалу взаимопомощи и солидарности » (Нгуен Ван Хуен -1944). Это есть умение объединения между организацией, ритуалами, личными чувствами и интересами, между законом и деревенскими правилами, между религией и народными верованиями.

Об отношениях между Домом - Деревней и Страной, Нгуен Ван Хуен прокомментировал: Помимо «дома», есть две организации, которые определяют деятельность отдельных лиц, а именно «деревня» и «страна». Деревня является автономной и является отдельной организацией, но деревня все еще находится в рамках страны, в соответствии с общим правом страны. Хотя, страна сильная и большая, но не может пересилить привилегии деревни. Для отдельных лиц, деревня и страна две организации, два рамки важно и относительно равны.

От образа жизни в деревенской общине старые вьетнамцы также думали о стране, похожей на деревню, расширение деревни. Король является «родителем» народа, также поклоняясь своим предкам, открывая праздник на поле, поклоняясь, чтобы молиться богу, когда, тогда потеря урожая или засухи ... Надо

почеркнуть, что, традиционная народно дружеская политика Вьетнама, конечно не является продуктом Конфуцианства, а в основном продуктом вьетнамского коммуни-таризма.

Говоря об особенностях вьетнамского коммунитаризма в форме вьетнамской деревни, профессор Нгуен Хонг Фонг подтвердил: «Вьетнамская деревня» является выдающимся явлением вьетнамской цивилизации и цивилизованной истории. Характерной чертой вьетнамской цивилизации является «Деревня – Страна» (не Страна - Дом, как в Китае). Он также сравнил с древнегреческим государством, более четко демонстрирующим черту вьетнамского коммунитаризма по сравнению с западным коммунитаризмом. Если страна (Древняя Греция) является союзом городов, то вьетнамская нация является союзом деревень. Сельскохозяйственные деревни и села также работают в промышленности и торговле. В селе есть не только фермеры, но и рабочие, бизнесмены и интеллигенты.[7]

Благодаря среде обитания в деревенском стиле люди создали чувство общей ответственности за деревню, решая общие задачи деревни - работу, которая требует силы коллектива, союза, сформировался коллективный консенсус - осмысление деревенской общины. Судьба села связана с судьбой страны. Чувство деревенской общины было развито на более высоком уровне - *националистическом сознании*.

*Отношения между сообществом и человеком; между национальным сообществом и ведомственными сообществами*

Можно сказать, что в жизни, а также в производительном труде вьетнамского народа, община всегда выше и важнее ценится, чем личность. С тех пор задачи, обязанности, здравый смысл о деревни и общества стали все более глубоко укореняться в подсознании вьетнамского народа и активно продвигаться не только в борьбе со стихийными бедствиями, в развитии производства, в культурных обменах, но и также в великих борьбах для защиты страны.

Вьетнамский коммунитаризм во время французского колониального периода противостояло западному индивидуализму в процессе вестернизации (westernization). Из-за сильных беспорядков, вызванных войной, советским коллективизмом, социально-экономическим кризисом периода 1976-1986 годов ... Вьетнамский коммунитаризм пострадал, но в конечном итоге сохраняет идентичность. Он не сдается индивидуализму, всегда объявляя войну индивидуализму. Он не сдается среднему безжизненно - механическому коллективизму. Он принимая философию, верования, религию и политику, превращает во вьетнамский образ жизни. Законность вьетнамского образа жизни - всегда ставить страну выше дома (потерянная страна будет дом распушен), интересы государства и нации выше интересов департамента, класса, фракции, местности, семьи, физического лица. Однако следует сказать, что «приоритет» в отношениях между «Домом» - «Деревней» - «Страной» вьетнамцев по-прежнему сбалансирован, гибок и не является абсолютным экстремальным, иначе говоря настраиваемый или диалектический.

Можно сказать, что в течение тысячелетий, возможно, вьетнамский коммунитаризм никогда мог выражать свои содежания и функции как в современный период национальной истории (с 1945 год до тех пор). Это был период «вьетнамская общность развивается через десятки кровавых лет и достигается на высшем уровне» (Хью Нгок 2010) [8].

В период Обновления (1986) по настоящее время, в контексте комплексного обновления страны формируется много новых норм и ценностей. Следовательно, отношения между сообществом и человеком, между домом - деревней - страной - международным должны быть поставлены в совершенно новый контекст: глобализация, международная интеграция, технологические революции ...

Этот контекст требует, что вьетнамский коммунитаризм должно и полно сознается, не только в качестве чувства общности и коллективного духа, но и в качестве вьетнамского коммунитаризма с общей динамикой, с большой возможностью решения оптимального отношения между человеком и общиной, между общиной и всей нацией; между национальным и международным; между историей, настоящим и будущим; между выживанием и развитием.

### *Список литературы*

1. *Huu Ngoc* (2010): [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.honvietquochoc.com.vn/bai-viet/3036-vai-y-kien-ve-tinh-cong-dong-cua-nguoi-viet-duoi-goc-> посещение клапана [hoa.aspx/](http://www.honvietquochoc.com.vn/bai-viet/3036-vai-y-kien-ve-tinh-cong-dong-cua-nguoi-viet-duoi-goc-) (дата обращения: 10.09.2019).
2. *Huu Ngoc* (2010): [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.honvietquochoc.com.vn/bai-viet/3036-vai-y-kien-ve-tinh-cong-dong-cua-nguoi-viet-duoi-goc-> посещение клапана [hoa.aspx/](http://www.honvietquochoc.com.vn/bai-viet/3036-vai-y-kien-ve-tinh-cong-dong-cua-nguoi-viet-duoi-goc-) (дата обращения: 10.09.2019).
3. *Tran Van Phong* (2007), осведомленность вьетнамской общины, Вьетнамский журнал философии, культуры и общества, ноябрьский выпуск.

4. *Vu Khieu* (2000), Социальная культура Вьетнама и людей, Издательство. Общественные науки, Ханой, с. 64.
5. *Nguyen Van Huynh* (1944), анамит *La Civilization* (Вьетнамская цивилизация). Переводчик Do Trong Quang, перевод с французского, Nxb. Ассоциация писателей, Ханой, 2017, с.95.
6. *Nguyen Van Huynh* (1944), анамит *La Civilization* (Вьетнамская цивилизация). Переводчик Do Trong Quang, перевод с французского, Nxb. Ассоциация писателей, Ханой, 2017, с. 107.
7. *Nguyen Hong Phong* (1998), Традиционная и современная вьетнамская политическая культура, Издатель информационной культуры, Ханой, с. 99.
8. *Huu Ngoc* (2010): [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.honvietquochoc.com.vn/bai-viet/3036-vai-y-kien-ve-tinh-cong-dong-cua-nguoi-viet-duoi-goc- посещение клапана hoa.aspx/](http://www.honvietquochoc.com.vn/bai-viet/3036-vai-y-kien-ve-tinh-cong-dong-cua-nguoi-viet-duoi-goc-посещение_клапана_hoa.aspx/) (дата обращения: 10.09.2019).