



ISSN 2541-7878

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

РОСКОМНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-63296

МАРТ 2021 № 1(36)

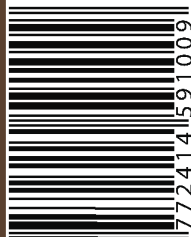


САЙТ КОНФЕРЕНЦИИ: [HTTPS://SCIENTIFICRESEARCH.RU](https://scientificresearch.ru)



XII Международная заочная научно-практическая конференция

**«Научные исследования:
ключевые проблемы III тысячелетия»**
Москва. 30-31 марта 2021 года



УДК 08
ББК 94.3
Н 34

ISSN 2414-5912 (Print)
ISSN 2541-7878 (Online)

Научные исследования

2021. № 1 (36)

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору
в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ №
ФС 77-63296.

Сборник научных трудов

по материалам

XLI Международной научно-практической заочной конференции «Научные исследования: ключевые проблемы III тысячелетия» (Москва, 30-31 марта, 2021 года)

Подписано в печать:
29.03.2021
Дата выхода в свет:
31.03.2021

Формат 70х100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,38
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3924

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

ТИПОГРАФИЯ
ООО «ПрессСто».
153025, г. Иваново,
ул. Дзержинского, д.39,
строение 8

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «Олимп»
Учредитель: Вальцев
Сергей Витальевич
Москва, ул. Петра
Вяземского, 11/2

Редакция не всегда
разделяет мнение
авторов статей,
опубликованных в
журнале

Свободная цена

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Ефимова А.В.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, г. Иваново, ул. Лежневская, д.55, 4 этаж
Тел.: +7 (915) 814-09-51.
Email: info@scientificpublications.ru

Научно-практический журнал «Научные исследования»
подготовлен по материалам XLI Международной научно-
практической заочной конференции «Научные исследования:
ключевые проблемы III тысячелетия»

Ссылка на издание

Научные исследования: ключевые проблемы III тысячелетия /
Научные исследования 2021. № 1 (36) // Сб. ст. по мат. XLI
Международной научно-практической заочной конференции
(Россия, Москва, 30-31 марта, 2021). Москва. Изд. «Научные
публикации», 2021. С. 54.

© Издательство «Научные публикации».
[HTTP://SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU](http://SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU)
© Сайт конференций серии: «Научные исследования».
[HTTPS://SCIENTIFICRESEARCH.RU](https://SCIENTIFICRESEARCH.RU)
© Научные исследования /Москва, 2021

Содержание

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	3
<i>Усеинова Ф.Т.</i> ХИМИЧЕСКИЕ И БИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ПРЕВРАЩЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ВЕЩЕСТВА В ПРИРОДЕ	3
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Скорикова Е.Н.</i> КАМЕННАЯ КНИГА ЗЕМЛИ	5
<i>Скорикова Е.Н.</i> ЛУЧИСТОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО.....	14
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	23
<i>Рубан М.Д.</i> НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ СТРАТЕГИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	23
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
<i>Акрамова Н.М.</i> ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО СЛЕНГА	27
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	31
<i>Досова К.Х.</i> СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ОПТИМИЗАЦИИ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ВНУТРИГОРОДСКОЙ РАЙОН».....	31
<i>Буйновский И.В.</i> КОНСТИТУЦИИ (УСТАВЫ) СУБЪЕКТОВ РФ КАК ИСТОЧНИКИ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА	33
<i>Иптышева Е.Н.</i> АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ДОГОВОР В СИСТЕМЕ ИСТОЧНИКОВ АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВА	36
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	38
<i>Скорикова Е.Н.</i> КОСМИЧЕСКИЕ ТАЙНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА	38
<i>Сергеева О.И.</i> ДИАЛОГ - «ОКНО» В МИР «СОТВОРЧЕСТВА»	46
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	49
<i>Рустамов М.Р., Атаева М.С., Хакимова Х.Х., Мамаризаев И.К.</i> ХРОНИЧЕСКИЕ ГАСТРОДУОДЕНАЛЬНЫЕ ПАТОЛОГИИ У ДЕТЕЙ С АТОПИЧЕСКИМ ДЕРМАТИТОМ	49
<i>Шарипов Р.Х., Махмудова З.Р., Мамаризаев И.К.</i> ПОНИЖЕННЫЙ УРОВЕНЬ ВИТАМИНА Д КАК ФАКТОР РИСКА РАЗВИТИЯ АТОПИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ	51
<i>Шавази Н.М., Закирова Б.И., Лим М.В., Джураев Ж.Д.</i> КЛИНИЧЕСКИЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСТРОГО ОБСТРУКТИВНОГО БРОНХИТА У ДЕТЕЙ С МИОКАРДИТАМИ.....	53

ХИМИЧЕСКИЕ И БИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ПРЕВРАЩЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ВЕЩЕСТВА В ПРИРОДЕ

Усеинова Ф.Т.

Усеинова Фадьме Талатовна - учитель химии,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Фрунзенская средняя школа,
Сакский район, с. Фрунзе, Республика Крым

Самые популярные съедобные грибы – это болетовые из группы высших базидиомицетов. Один из них – подосиновик, который относят к благородным грибам наряду с подберезовиком и белым. Неопытных грибников пугает тот факт, что белая мякоть гриба синее на срезе, хотя данное явление нормально для такого гриба [1].

Из-за этого мы поставили перед собой задачу понять, благодаря каким химическим реакциям происходит посинение грибов и решили найти способы предотвращения появления синей окраски, если гриб уже срезан и находится у нас в руках. Для начала необходимо понять, что происходит при посинении грибов.

Болетовые грибы содержат оранжевый пигмент – вариегатовую кислоту (3,3,4,4 - тетрагидроксипульвиновая кислота). Вариегатовая кислота - фенолокислота. Фенолокислоты являются производными ароматических углеводов. В молекулах фенолокислот вместо атомов водорода бензольного ядра находятся карбоксильные (COOH) и гидроксильные (-OH) группы. Также их можно рассмотреть как ароматические кислоты, в молекулах которых атом водорода бензольного ядра замещен на гидроксильные группы.

Данная кислота достаточно легко окисляется до синего хинометид-аниона. Именно он «виновен» в окрашивании свежесрезанного гриба (Рис. 1).



Рис. 1. Схема реакция окисления вариегатовой кислоты

Но если вариегатовую кислоту выделить в чистом виде, то синеть (по крайней мере, так быстро) она не будет. То, что происходит на срезе - "дело рук" не только кислорода, но и ферментов, содержащихся в тканях гриба.

Ферменты, ускоряющие реакции окисления, - оксидазы - довольно многочисленны и содержат ионы меди в различных состояниях.

Оксидазы, в молекуле которых содержится не менее четырех атомов меди на молекулу фермента, ускоряют восстановление кислорода до воды. Их синяя окраска настолько интенсивна, что эту группу оксидаз иногда называют "синие оксидазы", в отличие от другой группы оксидаз, в молекуле которых всего один-два атома меди ("несиние оксидазы"). Они окрашены менее ярко и катализируют восстановление кислорода до пероксида водорода [2].

Факторы, которые влияют на ее скорость:

Температура. Обычно повышение температуры ведет к ускорению реакций. Это правило работает для большинства ферментативных реакций, но только до тех пор, пока температура не поднимется выше 40 градусов по Цельсию. После этой отметки

скорость реакции, наоборот, начинает резко снижаться. Если температура опустится ниже критической отметки, скорость ферментативных реакций повысится снова. Если температура продолжает расти, ковалентные связи рушатся, а каталитическая активность фермента теряется навсегда.

На скорость ферментативных реакций также влияет показатель pH. Для каждого фермента существует свой оптимальный уровень кислотности, при котором реакция проходит наиболее адекватно. Изменение уровня pH сказывается на активности фермента, а значит, и скорости реакции. Если изменения слишком велики, то фермент больше не может катализировать реакцию. С восстановлением необходимого уровня pH, активность фермента также восстанавливается.

Список литературы

1. *Николаев Л. А.* Металлы в живых организмах, 1986. Мир знаний.
2. *Федосова А.Г., Коваленко А.Е.* Секция *Boletus* рода *Boletus* в России: видовой состав, морфология, экология и филогения // Микология и фитопатология, 2014. Т. 48. Вып. 2.

КАМЕННАЯ КНИГА ЗЕМЛИ

Скорикова Е.Н.

Скорикова Елена Николаевна - радиоинженер, изобретатель, автор книг и научной статьи, обладатель грамоты ДВНЦ РАН за участие в конкурсе работ, пенсионер, г. Владивосток

Аннотация: в настоящей статье представлено открытие неизвестных ранее рисунков на рельефе (геоглифов) Земли, к которым ведут тексты на камнях (петроглифы). Мегалитические камни планеты являются страницами Каменной книги Земли, картами звёздного неба, географических местностей, координатами выбитых портретов и картин на рельефе Земли, историей планеты, её предыдущих рас: Асов и Ариев. Подтверждением истинности представленной в статье информации является само тело Земли, видимое с высоты спутников. Местности, имеющие изображения, представлены фотографиями и рисунками автора, с использованием спутниковых карт в свободном доступе.

Ключевые слова: мегалиты, петроглифы, рисунки на планете, геоглифы, асы, арии, Каменная книга Земли.

УДК 141.339

Мегалиты (большие, литые камни, вылитые из бетона особенного состава) и скалы (каменные глыбы другого состава) причудливых форм давно волнуют человека из-за похожести их на изваяния людей и животных, наличием букв, латинских и русских. Профессор Академии наук РАН В.А. Чудинов несколько лет назад увидел возможность прочесть надписи на них с помощью древней, русской глаголицы и руницы [1]. Кандидат исторических наук Светлана Жарникова доказала единство языков индоевропейских народов [2]. Николай Рерих – великий гражданин и художник России и мира в своих картинах тоже указал на сакральные надписи на скалах Тибета и Гималаев, нарисовал картину в виде огромной каменной книги на фоне православного храма, над которой склонились, читая, старцы (рис. 1).



Рис. 1. Картина Николая Рериха

Не эту ли Голубиную (каменную) книгу ищет человечество? А она вот, у нас под ногами и перед глазами.

Перед вами – результат трёхлетних исследований автором надписей на камнях. Подробности чтения надписей представлены в книгах автора на сайте «Литрес» [3]. Выбитые на камнях буквы - русские, латинские, санскрита. Цифры – древние египетские и арабские. Составленные слова сначала кажутся абракадаброй, но поиск перевода словосочетаний в Интернете даёт слова библейские и легендарные древние, исторические имена. Это Ной, его сыновья, князь Руси по имени Рош, богиня Тара, Мара, Сварог, Один, Тор – сын Одина, Иса, Митра, Димитрий, Иоким, Мария, Тот, Гор, Хор и создатель Вселенной Шива. Часто упоминается эфир в качестве слова

«бледный», «серый» при описании портрета или рисунка. Слова встречаются украинские, русские, казахские, туркменские, но встречаются и итальянские, немецкие, французские. Это подтверждает открытия профессора В.А. Чудинова и С. В. Жарниковой о единстве происхождения всех языков мира. Трудность прочтения в том, что написаны тексты вязью, одна буква является началом следующей. Тексты идут на разных уровнях и переплетаются между собой. Если их все обвести, то получится сплошная масса краски.

Открытием являются не тексты на камнях, что может быть спорным, а места, куда они ведут на рельефе Земли. Рисунки на рельефе планеты Земля часто повторяют очертания мегалитов. Представляю доказательства.

На рис. 2 представлена фотография каменной головы дракона в мегалитическом комплексе у посёлка Первостроителей Приморья, копия которого, судя по надписям, совпадает с рельефом планеты в районе вулкана Асо в Японии.

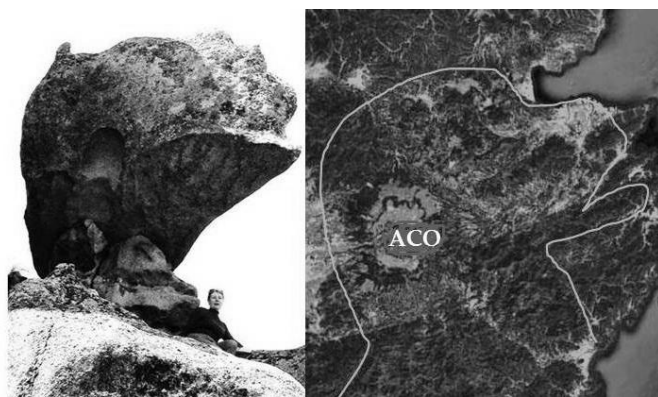


Рис. 2. Голова дракона в мегалите и на рельефе

Там же стоит каменная голова змея (рис. 3), копия которой находится на рельефе Земли у устья реки Енисей.



Рис. 3. Голова змея в мегалите и на рельефе

Копия каменной кисти руки (рис. 4) найдена по подсказкам на ней, на рельефе Пиренейского полуострова.

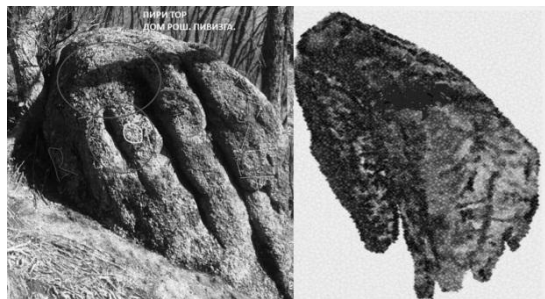


Рис. 4. Мегалитическая кисть руки и её копия на рельефе Пиренеев

В мегалитическом комплексе в Лазовском районе Приморья, у села Чистоводное, находится «Капсула здоровья» (рис. 5).

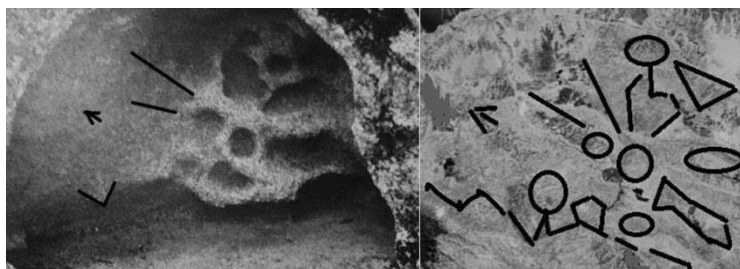


Рис. 5. Мегалитическая «Капсула здоровья» и её копия на рельефе у реки Евфрат

Копия её найдена на рельефе долины реки Евфрат. В мегалитическом комплексе туристического маршрута «Город атлантов» на склоне сопки стоит каменный лось, который надписями выводит к реке Кирилл (рис. 6).

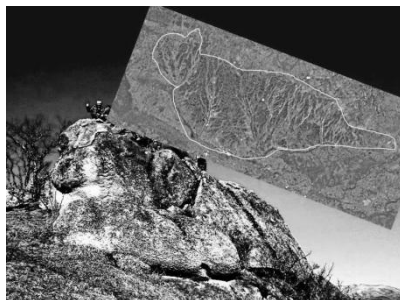


Рис. 6. Каменный лось и его копия на рельефе у реки Кирилл

На рельефе виден горный массив, очертаниями совпадающий с каменным лосём. У Чистоводного есть мегалит в виде странной человеческой головы (рис. 7).



Рис. 7. Мегалитическая голова и её копия на рельефе пустыни

Надписи на нём привели к рельефу пустыни Такла Макал. Детали изваяния и геоглифа совпадают. Недалеко находится мегалит, который условно назвали «Леонардо да Винчи» (рис. 8).



Рис. 8. Мегалит и его копия на рельефе Пиренейского полуострова

Он является копией рельефа Пиренейского полуострова. В мегалитическом комплексе «Замок» в Приморье стоит каменное яйцо на постаменте (рис. 9).



Рис. 9. Каменное яйцо и его рельефная копия у реки Шира

Копия древней скульптуры находится на рельефе в районе реки Шира России. В бухте Жемчужина города Владивостока на берегу стоит каменная птица (рис. 10), копия которой находится на рельефе Франции в виде сокола.



Рис. 10. Каменная птица и её копия на рельефе Франции

На побережье бухты Вятлина, ближе к бухте Ахлэстышева, находится скала, очертаниями похожая на женский профиль (рис. 11).

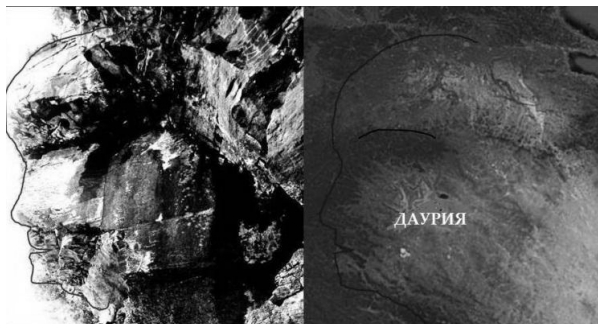


Рис. 11. Скала и её копия на рельефе Даурии

Это копия рельефного изображения женской головы, где находилось древнее государство Даурия. На побережье Японского моря, в Дальнегорском районе Приморья, стоит скала Белая Церковь (рис. 12).

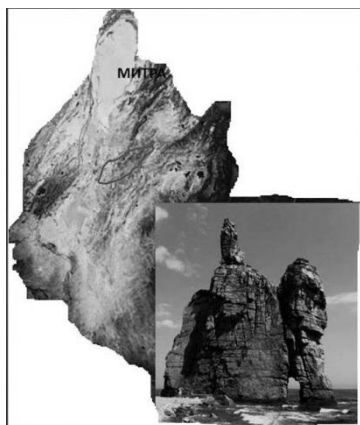


Рис. 12. Скала Белая Церковь и её копия в центре Азии

Надписи на ней помогли найти на рельефе центральной Азии такое же изображение – профили женщины и мужчины с рядом находящимся силуэтом ребёнка в ползунках. В парке города Уссурийск Приморского края стоит каменная черепаха (рис. 13).



Рис. 13. Каменная черепаха и её копия на рельефе у Аркаима

Надписи на ней помогли найти её на Торе Руси – рельефном круге, где находится Аркаим. В центре круга видим голову черепахи с постаментом, в точности, как у каменной. Скала птица Сирина и скала в виде силуэта человека стоят у посёлка Каменка Дальнегорского района Приморья (рис. 14). Их копия с промежутком пустоты между ними в виде пустыни Такла-Макал находится в центре Азии.

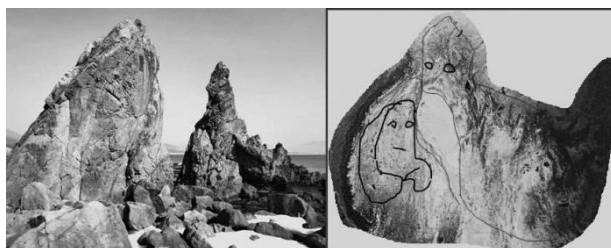


Рис. 14. Каменные птица Сирина и человек, их копия на рельефе в Центральной Азии

Доказательства того, что мегалитические изваяния являются географическими картами, можно приводить и далее. Есть на мегалитах исторические сведения и даже выход к звёздному пространству: на рис. 15 изображён каменный ящер, изгибы тела которого повторяют очертания созвездия Большого Пса.



Рис. 15. Каменный ящер и его копия в созвездии Большого Пса

Рельеф Земли, как мегалиты, исписан словами, рунами и портретами. Теперь мы знаем, как выглядели древние исторические личности «из первых рук»: на рельефе Саудовской Аравии изображён рисующий человек, но с туловищем змеи (рис. 16).

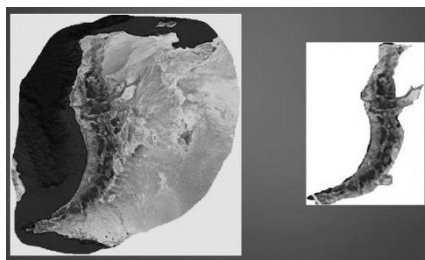


Рис. 16. Художник-ногохвост на рельефе Саудовской Аравии

Надписи говорят, что их «уничтожил Шива», прищурившийся портрет которого находится в сердце Азии (рис. 17).



Рис. 17. Портрет прищурившегося Шивы на рельефе Центральной Азии

На рельефе Латинской Америки есть изображение стоящей на коленях девушки перед Тотом (рис. 18).



Рис. 18. Девушка и Тот на рельефе Латинской Америки

Изображение древнего воина находится на рельефе у Дагестана (рис. 19).



Рис. 19. Рельефное изображение воина у Дагестана

Ещё часть рельефных изображений собрана на рисунке 20.

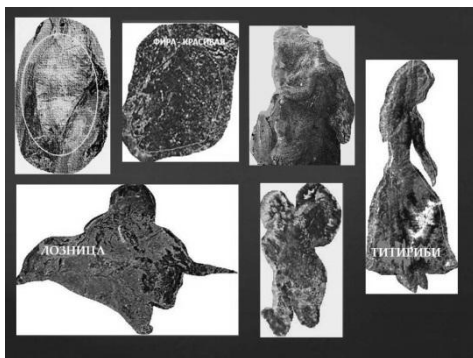


Рис. 20. Рельефные изображения на Земле

Каменная царевна у острова Шкота в заливе острова Русский (рис. 21).



Рис. 21. Каменная царевна у острова Шкота

У неё корона и русский сарафан, коса до пояса. На скале, за спиной царевны, написано «Дом Сварога». Остров Русский издревле русский и есть. Это подтверждает научная книга исследований острова Русский и всего Приморья, изданная в ДВФУ г. Владивостока в 2014 году, автор Людмила Палич и другие [4]. Желаящим назвать это творением Природы, стоит обратить внимание на каменные ажурные образования на острове Русском (рис. 22).



Рис. 22. Ажурные каменные образования на острове Русский

Внутри углублений находятся бусины (рис. 23).



Рис. 23. Бусины в ажурных камнях острова Русский

Они перламутровые с голубым и зелёным оттенком. Мы их достали посмотреть, а потом вернули на место. Снизу у них висел мягкий желеобразный хвостик, которым они прочно крепились к углублению.

Наличие таких мегалитических скульптур и глобальных портретов на поверхности Земли развенчивает яркий материализм. Наша действительность – сочетание духа и материи. Они взаимосвязаны и могут проявляться как дух, воплощённый в материю, или одухотворённая материя. Друг без друга они не могут существовать [5].

Вот такая загадочная наша планета Земля, которую разрисовали наши предки Арии. Я показала лишь малую часть открытых изображений на планете и готова на любом симпозиуме доказать свою правоту. Согласно с профессором В.А. Чудиновым, что Русь в те времена была на всей Земле.

В статье представлены доказательства существования космических, божественных создателей Земли и человечества. О них написано в легендах, сказках и древних книгах. Легенды Востока собрали Николай и Елена Рерих: «Эволюция человечества всех пяти Коренных Рас запечатлена в камне – в знаменитых Бамьянских статуях (Афганистан)... Самая большая – в 52 метра высоты – изображает Первую Расу; вторая – в 36 метров – изображает Вторую Расу; третья – в 18 метров – увековечивает Третью Расу; зачавшую первую физическую расу, рождённую от отца и матери; потомство их изображено в статуях на острове Пасхи. Это были ростом в 7,5 и 6 метров... Ряд фигур заканчивается изображением человека Пятой Расы» [6]. Открытие на рельефе Земли новых геоглифов имеет мировое значение. Уже накопилось столько информации, что замалчивать или просто отрицать очевидное нельзя. 21 век на дворе, впереди человечество ждет новые ошеломляющие открытия.

Список литературы

1. Сайт «Институт древнеславянской письменности». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://runitsa.ru/publications/1573/> (дата обращения: 07.12.2020).

2. *Жарникова С.В.* Сборник статей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-svetlana-zharnikova/146262-sbornik-statey-vypusk4-svetlana-zharnikova.html/> (дата обращения: 07.12.2020).
 3. Сайт Литрес. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.litres.ru/elena-nikolaevna-skorikova/ (дата обращения: 07.12.2020).
 4. Сакральные места планеты. Людмила Палич, Наталья Елисеева, Маргарита Балыко, Москва. Амрита-Русь, 2014.
 5. «Живая этика». Е.И. Рерих. goerich-lib.ru/index.php/zhivaya-etika/
 6. «Рерихи. Великие тайны космоса». С. Стульгинскис. АСТ. Москва, 2013. Стр. 99.
-

ЛУЧИСТОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Скорикова Е.Н.

Скорикова Елена Николаевна - радиоинженер, изобретатель, автор книг и научных статей, обладатель грамоты ДВНЦ РАН за 2 место в конкурсе работ, пенсионер, г. Владивосток

Аннотация: статья посвящена открытию доказательств существования «лучистого человечества», о которых утверждали Елена Блаватская, Елена Рерих, К.Э. Циолковский и современные учёные.

Ключевые слова: рисунки на планете, геоглифы, расы, человечество, создатели, высший разум, свет.

Учёными, священниками и эзотериками России неоднократно утверждалась идея о существовании человечества в виде энергии Света. Наблюдая наличие на рельефе Земли и других объектах Галактики человеческие лица, мы видим подтверждение существования «лучистого человечества» высшей степени градации материи.

Гениальным предвидением великого русского ученого К.Э. Циолковского является идея о переходе человечества в далеком будущем в фазу существования чистой энергии, которую он назвал «лучистым человечеством» [1]. Но учёный не знал, что оно уже существует. Это полностью соответствует эзотерическим учениям, утверждающим, что человечество в процессе своей эволюции проходит фазы постепенного воплощения чистого духа в материю, затем, с развитием интеллекта и способности активного воздействия на мир грубой материи, начинается новый виток развития духовности и переход на энергетический уровень жизни [2]. Академик Ольга Петровна Большакова доказала научными расчётами, что **получение живой материей высокочастотной коротковолновой световой энергии из высшего пространства** - это единственная возможность существования живой материи. **Свет даёт жизнь.** В структурном строении молекул ДНК есть антенные модули, работающие на частотах и векторной направленности торсионных полей пространства, что позволяет живой материи получать энергию пространства в виде **света**. Если есть такая передача энергии света – материя живая; нет такой передачи, нет света – материя мертва, а если передача была, но безвозвратно прекратилась, то живая материя умерла [3]. Явление шаровых молний, плазмоидов позволяет говорить о наличии световых, лучистых существ. Именно светящимися шарами выполнены рисунки на полях Великобритании, снятыми на видео [4].

Выходом «Каменной книги Земли» читатель уже подготовлен к соответствию изображений на мегалитах Земли её рельефу [5]. В данной статье исследование рисунков (геоглифов) расширяется до космических просторов.

Взгляните на фотографию космического пузыря, выполненную аппаратами NASA [6] (рис. 1):



Рис. 1. Космический пузырь

Мы должны верить своим глазам, чему ещё тогда верить. Перед нами голова животного, похожего на белуху. В неё вписана голова лисы, собаки и змей (рис. 2):



Рис. 2. Рисунки в космическом пузыре

Сразу понятно, кто обитает в этом месте Вселенной. Как на рельефе Земли, в пузыре есть надписи. Применяя тот же алфавит, что был применён для чтения надписей на мегалитах и рельефе Земли, можно прочесть: «Раса 5. Зри сирии (серые) рили (рыла). Дити (дети) див (дивные) Тари (Тары). Трон Мары». Тара, как известно, является богиней животных и птиц. Открытие того, что изображения на космических объектах соответствуют заселённой там форме жизни, принадлежит академику О.П. Большаковой [3]. Так появились названия созвездия Льва, Медведиц, Рыб, Ибиса, Шакала, Тельца и других, потому что часть созвездий и окружающей их пыли, видимых с нашей Земли, имеют звериные очертания и соответствующие надписи. «Как на небе, так и на Земле» - верное выражение эзотерических книг. Это и есть единое информационное поле, написанное буквами русского и латинского алфавита, включая египетские символы. Доказательством служит фотография NASA созвездия Большой Медведицы [7, здесь и далее] и её рельефная копия у Сиши Корейского полуострова (рис. 3):

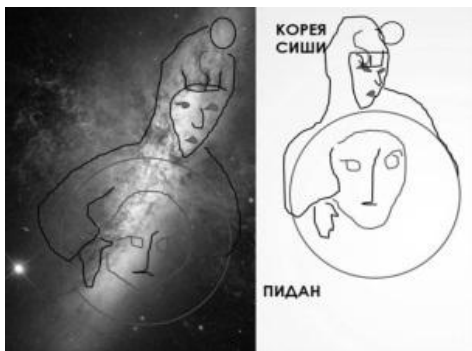


Рис. 3. Рисунок в созвездии Большой Медведицы и на рельефе между Кореей и Россией

Видим полное совпадение ореола светящегося человека в созвездии Большой Медведицы рисунку человека на рельефе. Посмотрите в Интернете фотографии созвездий, сделанных телескопом Хаббл и аппаратом Кассини, и убедитесь: Вселенная тоже разрисована светящейся материей и несёт информацию о тех, кто живёт в созвездиях. В созвездии Льва, сотканном из света и космической пыли, присутствует ореол девушки с книгой в руках (рис. 4):

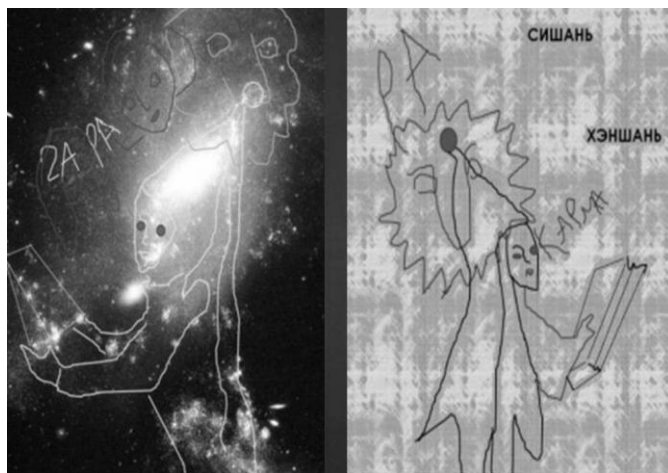


Рис. 4. Силуэт в созвездии Льва и на рельефе Китая

Её копия находится в центре земного рельефа Азии, но развёрнутая на 180 градусов. Разница понятна, если учесть, что на одну смотрят с Земли, на другую – из глубин космоса. Судя по надписям на рельефе, книга является хроникой Акаши, хроникой прожитой жизни. Наличие слова «Карма» на рельефе говорит о том, что девушка решает, куда душа – птица, направится после смерти физического тела. Бог Ра в виде морды льва выбит над её головным убором.

О происхождении Земли и истории её народов написано на всех объектах Солнечной Системы. То, что Марс, когда-то был живой и тоже был населён Ариями, доказывают рельефные рисунки на его поверхности, идентичные земным (рис. 5):

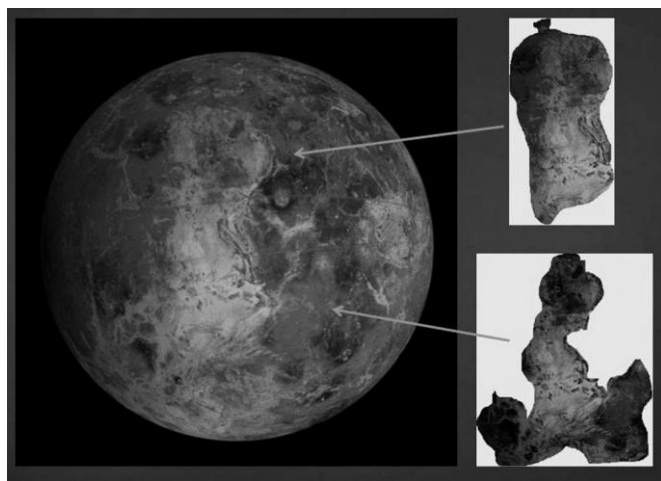


Рис. 5. Рельефные изображения на Марсе

В самом центре снимка видна голова бородатого мужчины и девушка с высокой причёской, в платье с рукавом – фонариком, в котором нарисован круг с крестом, являющимся астрологическим символом Земли. Наклонив голову, она смотрит на бородатого мужчину в чисто русской шапке царских стрельцов. С другой стороны распустила крыло сова, являющаяся символом Тартарии, а слово «Тартар» переводится, как «бездна», «космос». На рукаве её платья, рядом с крестом, нарисовано лицо мужчины. В руках её, сложенных на животе, лежит стрела, начало которой идёт от совы, символа Большой Медведицы, и загибается к кругу Земли, ещё раз подтверждая информацию, снятую с мегалитов и рельефа Земли, о

транспортировке астероида – будущей Земли от этого созвездия. Как рельеф Земли, так и рельеф Марса исписан буквами и цифрами. Мне удалось прочитать так: «Поворачивал сивый, серый господин, храм разбил. Льва убивал. Княжество – камень. Арий (арийский) рай рад жарить. Разреженная атмосфера сияла. Сад голый, собаки (Сириуса) лишил. Стонет бог огня. Шила (камень Шивы) в Раор (Индия), человека ось. Жар. 32 зияли. Возопил сосуд света белой. Мир рептилий повелителя. Колос спеющий жуй, человек. Зри секретные очи, аса гир (копье, механизм)». Свет «белой» девушки уже показан на предыдущем рисунке. Копье и щит со злым волом найден на других снимках Марса (рис. 6):



Рис. 6. Рисунки и текст на поверхности Марса

Применяя такую же проверку на правдоподобность текста, как на Земле, ищем указанные районы Земли на спутниковых картах рельефа Индии, около Раорао, ось человека. И человек на рельефе есть (рис. 7):



Рис. 7. Изображение человека на рельефе Индии у Раорао

Правдоподобность прочитанного текста на поверхности Марса подтверждена. Посмотрите на снимок Юпитера (рис. 8):



Рис. 8. Рисунки на фотографии Юпитера

На его газовой оболочке виден гусь и много человеческих лиц. В древнем Египте Юпитер называли «Красный Гусь», гусь на нём нарисован. В гусе есть изображение человека с кругом и ромбом на голове. И даже есть надпись: «Бог Бон». Глазом гуся является оранжевое пятно Юпитера. Изображение гуся соответствует интерпретации мифа о творении, автором которого является Тот (первый фараон Египта): рождение Ра произошло из Золотого яйца, снесённого гусём [8]. Значит, наше Солнце рождено из тела Юпитера. Подтверждением служит портрет гуся, который выбит на рельефе самой южной оконечности Африки в районе территории Зимбабве, у города Мамре (рис. 9):

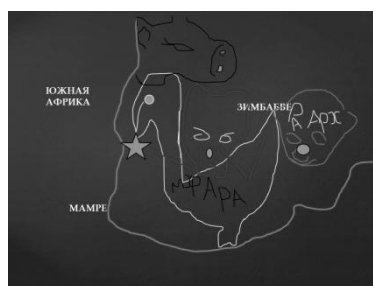


Рис. 9. Рисунки на южной оконечности Африки

Здесь изображены морды коровы, двух медведей с надписями «Ра Ари», «Мир Ара». Выходит, Арии - жители космоса. Читатель получает ещё одно подтверждение, что космическая территория Ариев, предыдущей расы Земли, находится, кроме Земли, на огромной космической территории, включая созвездия Медведиц, Тельца и Кассиопеи.

Взгляните на снимок Европы, спутника Юпитера (рис. 10):

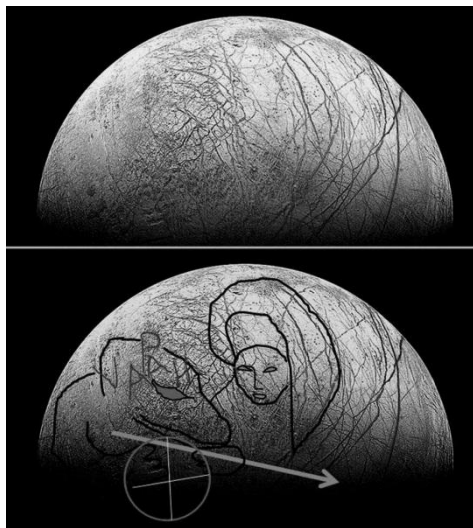


Рис. 10. Фотография Европы NASA

Даже на испещрённой поверхности видны рисунки, которые обведены не все. Девушка в русском кокошнике смотрит на ящера, держащего лапами стрелу, направленную на круг с крестом, а это астрологический знак Земли. Об атаке звезды с созвездия Варана (ящера или дракона) написано на мегалитах [9].

А вот снимок Европы в полную величину (рис. 11):

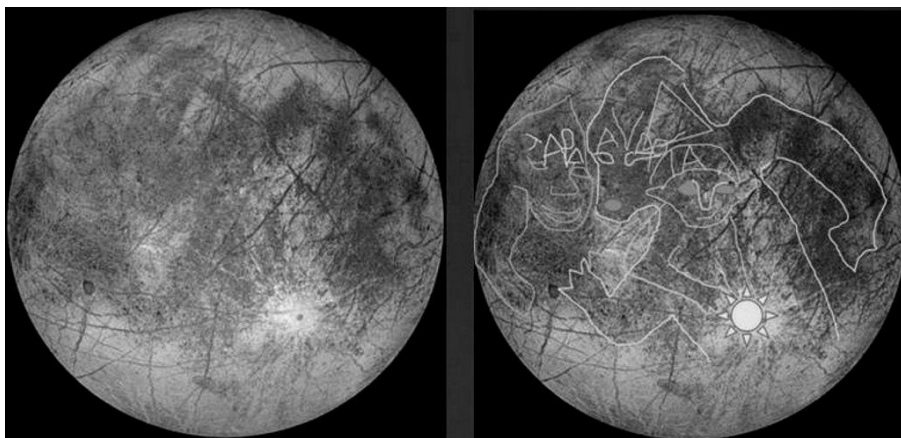


Рис. 11. Фотография Европы и рисунки на её рельефе

И здесь видим сизого варана, как он и подписан, Тару и Кота, играющими со звёздами. Изображений и текста много.

Странно улетевший в черноту космоса астероид Оумуамуа разрисован знаками (рис. 12):

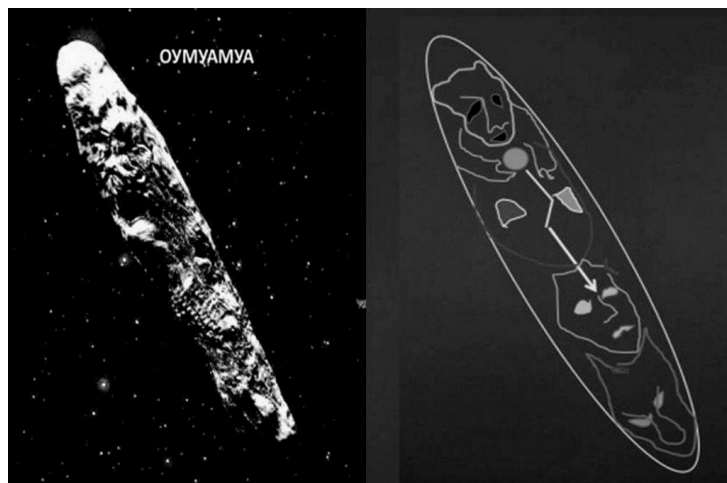


Рис. 12. Фотография астероида Оумуамуа и рисунки на нём

Понятно, что рельеф «камушка» не хаотичен. Просматриваются лицо, знаки и буквы. На нём написано: «Дом Хора (бог небес, сын Исида и Осириса). Иса – Ари, ров Тидвири. Ачир. Пришедший кривой саки (кочевой народ в остроконечных шапках) – река Хокли (США). Серый Арий - всадник». Получается, астероид из дома бога небес Хора. Народ в остроконечной шапке нарисован и на рельефе Марса. На астероиде нарисован знакомый уже медведь, держащий в лапах космическое тело. Стрелка показывает его зигзагообразное движение от медведя к Дракону или варану, судя по выбитой чешуе. Ниже изображён Волк. Соответствие рисункам астероида найдёте на рельефе у населённого пункта в России Тидворье, там есть серый, то есть, бледный, всадник (рис. 13):



Рис. 13. Всадник на рельефе Земли, район Тидворье

Могила воина и головы людей нарисованы в районе Ачир, у реки Кирилл (рис. 14):



Рис. 14. Погибший воин на рельефе в районе Ачир и реки Кирилл

Здесь изображена целая картина. У Ачир, находящемся в ногах умершего воина, в окружении мужчины, который выглядит, как Дед Мороз, и держит в руках посох в виде змеи, и женщины (это Мати Ари), лежит человек в шлеме космонавта, сложивший руки на груди. Ореол воина похож очертаниями на астероид. Написано на рельефе, что это холм свистящего и волосатого. Именно так описывают йети. Всадник в остроконечной шапке есть и на рельефе США в районе реки Хокли (рис. 15):



Рис. 15. Всадник на рельефе США

Только он сидит не на лошади, а на существе, по спине которого написано «Храм Хора», бога Небес. Они же сидят на спине огромного кита, простирающегося почти по всему западному побережью материка Северная Америка (рис. 16):



Рис. 16. Изображение кита на западном побережье США

Рисунки на рельефе повествуют о космосе. И астероид Оумуамуа – посланник тех, кто живёт в созвездии Кита, а это место между созвездиями Рыб и Печью с Эриданом.

Показана малая часть открытого в космосе, но и это доказывает наличие лучистого человечества космических размеров, Высшего разума во Вселенной. Более подробное исследование смотрите в книге «Пламенный привет от Лучистого человечества» [10].

Истина превышает фантазию. Кто виноват, если живя в космосе, человек очень мало знает о нём и о Земле? Дни критиканства прошли, надо соединить провод связи с лучистым человечеством галактики. Если бы все люди приняли это и жили по Божественным заповедям предков, если бы Высший Разум в виде Учителей человечества «достучался» бы, наконец-то, до людей, то 2020 год и будущее человечества могли бы стать без пандемии и совсем другими [9].

Список литературы

1. Сайт «Институт древнеславянской письменности». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://runitsa.ru/publications/1573/> (дата обращения: 18.01.2021).
2. «Рерихи. Великие тайны космоса». С. Стульгинскис. АСТ. Москва, 2013. Стр. 99.
3. Научная космоэнергетика. Большакова О.П., 2008. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cosmopetrov.ru/article.php?a=view&id=139/> (дата обращения: 18.01.2021).
4. Видео рисующих, светящихся шаров на полях. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ok.ru/video/798320300453/> (дата обращения: 18.01.2021).
5. Сайт Литрес. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.litres.ru/elena-nikolaevna-skorikova/ (дата обращения: 18.01.2021).
6. Снимок космического пузыря. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://wiki.ru/sites/astronomiya/id-news-479683.html/> (дата обращения: 18.01.2021).
7. Снимки NASA в свободном доступе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zagge.ru/nasa-volshebnye-snimki-kosmosa/> (дата обращения: 18.01.2021).
8. Тот, Википедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 18.01.2021).
9. Книга «2020. Всё пошло не так». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.litres.ru/elena-nikolaevna-skorikova/2020-vse-poshlo-ne-tak/> (дата обращения: 18.01.2021).
10. Книга «Пламенный привет от лучистого человечества». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.litres.ru/elena-nikolaevna-skorikova/plamennyy-privet-ot-luchistogo-chelovechestva/> (дата обращения: 18.01.2021).

НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ СТРАТЕГИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Рубан М.Д.



*Рубан Максим Денисович – магистрант,
кафедра управления и планирования социально-экономических процессов,
экономический факультет,
Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в статье анализируются статьи экономистов, которые озадачились проблемой выбора стратегий развития современного предприятия. Акцент в статье делается именно на инновационных стратегиях развития, в частности, в области товарных, управленческих и экологических инноваций.

Ключевые слова: инновационная стратегия развития, инновационный потенциал, инновации.

В условиях высокой конкуренции на рынке предприятиям важно выбрать стратегию их развития, ориентируясь на свой имеющийся потенциал (финансы, технологии, знания, персонал). Перед предприятиями встает вопрос о направлении ориентированности их деятельности: на конкурентов, на потребителей, на общемировые тенденции и др. Правильно выбранная инновационная стратегия развития принесет предприятию не только высокую прибыль, но и лояльность потребителя, что может обеспечить предприятие положительной динамикой финансовых показателей в долгосрочной перспективе.

Рассмотрим мнения известных экономистов о выборе направления стратегического развития предприятия.

Офек Эли и Ватье Люка в своей статье «Тенденции, которые встряхнут ваш бизнес» [3] описывают инновационные стратегии компаний. По мнению авторов нацеленность компаний на внешние инкрементальные инновации не принесут им долгосрочных результатов от финансирования на НИОКР. Ориентация на потребности потребителя, связанные с тенденциями, может быть на существующий товар, однако нужна радикальная трендовая идея. Такую тенденцию в статье называют золотеной. Авторы также рассматривают стратегию внедрения и расширения, когда проводится анализ психологии потребителей и происходит расширение существующих категорий. Данная стратегия может введена даже в условиях кризиса. Стратегия объединения и выхода за пределы подразумевает присоединение к товарам новых атрибутов и выход с этими товарами на новые рынки за счет своей уникальности. К примеру, возможно лишь производственным компаниям начать предоставлять услуги, связанные с их товарами. Стратегия противостояния и утверждения заново основана на новых ценностях к привычным категориям товаров. Авторы выделяют 4 шага к внедрению тенденции и разработке стратегии на ее основе: 1) определить значимые тенденции, ответить на вопрос, как

продукт будет полезен; 2) провести 2 независимых исследования: влияние тенденции на потребителя и представление/привычки потребителей, связанные с категорией товара; 3) сравнить результаты исследований (взаимосвязаны ли они); 4) выбрать потенциальную стратегию.

Другой автор, Фут Н., в своей статье «Бизнес с человеческим лицом» [5] предлагает примеры действий компаний в период финансового кризиса 2008 г. На примере компаний автор дает совет четко идти по направлению выбранной стратегии, а также выработать корпоративную культуру, т. е. работники должны действовать в интересах компании и клиентов даже в самые тяжелые времена. Не маловажен и стиль управления компанией, который должен быть нацелен на экономическую стоимость, благо общества и заботу о персонале. Автор также пишет о системе стимулирования работников за выгодные компании направления. Важно осуществлять перевод персонала из одного отдела в другой для расширения кругозора. Автор также отмечает, что недостаточно выработать стратегию, важнее пошагово воплотить все поставленные цели в жизнь.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, даже во время кризиса правильно выбранная или переориентированная стратегия может оставить компанию не только на плаву, но и повысить ее экономические показатели. Ориентация должна идти не только на покупателей, но и на тех, кто осуществляет функционирование компании – работников. Стимулирование, обучение и расширение кругозора сотрудников могут принести прибыль, которая перевесит издержки. Тенденции также важны, однако внедрять тенденции стоит в соответствии с ассортиментом товаров и придерживаться стратегии компании, так как сохранение бренда и имиджа компании – одна из первоочередных задач компании.

Гэри Хэмел в статье «Менеджмент 2.0: новая версия для нового века» [6] делает вывод о том, что Менеджмент 1.0 исчерпал себя. Управленческие бюрократические методики приводят к вымиранию предприятий. По мнению автора необходима революция не меньшего масштаба, породившего современную промышленность. Необходимы также большие цели и новые методики управления, подразумевающие постоянный рост производства, инновации и соблюдение норм социальной ответственности. Компании должны считать себя частью общества. Эта цель одна из 25 предложенных учеными, генеральными директорами, консультантами, предпринимателями и владельцами венчурных компаний, заинтересованных в развитии Менеджмента 2.0. Выбранный некоторыми компаниями путь в продвижении интересов владельцев и акционеров в ущерб интересам сотрудников и местных сообществ, по мнению автора, ведет к краху компаний.

Затронув тему, двойной цели, можно выделить авторов, которые в своих статьях озадачились данным вопросом. Среди них, Джулия Баттилана, Анн-Клэр Паш, Метин Сенгул, Марисса Кимси, Смит Венди, Льюисс Марианна и Тушман Майкл.

В статье «Двойные намерения» [1] авторы подмечают, что современные компании ориентированы не только на финансовые цели, но и на социальные. Чтобы связать эти цели, необходимо радикальное преобразование бизнес-модели: 1) постановка и контроль двух целей; 2) переход организационной структуры на двухцелевую модель; 3) подбор подходящих сотрудников и их социализация; 4) руководство с ориентацией на двойную цель. Постановка и контроль двух целей подразумевают постановку четких и не противоречащих целей и установку показателей эффективности. Для второго элемента необходимо внедрение интегрированной организационной структуры, если компания хочет управлять этими целями одновременно, или создание двух разных отделов, отвечающих за экономические и социальные цели по отдельности. Далее необходимо правильное обучение персонала в обеих сферах, введение общих принципов и ценностей, новые сотрудники должны иметь опыт как в бизнесе, так и в социальной сфере. Социализация формально осуществляется за счет корпоративных мероприятий, а также донесением

информации с целью понимания персоналом обеих целей компании. Стратегические решения должны приниматься с опорой на двойную цель. Председатель Совета директоров должен быть своего рода посредником между конфликтующими по вопросам приверженности к той или иной цели.

Другая статья «Идти к двум целям» [4] рассказывает о всевозможных парадоксах в деятельности фирмы. Однако принцип двойной цели должен учитывать оба элемента парадокса, а не один. Взаимоисключающие задачи, по мнению авторов, раскалывают организацию. Необходимы как последовательность действий, так и готовность к рискам и изменениям в долгосрочной перспективе. Другой рассматриваемый парадокс в максимизации стоимости компании при одновременном производстве благ для ЗС. При решении лишь одного стратегического противоречия обостряется другой. Суть такого управления, которое авторы назвали «и...и» - не сопротивляться изменениям, а способствовать им, помогать обрести динамическое равновесие.

Таким образом, принцип двойной цели основан на взаимосвязи экономической и социальной сферы. Данные цели могут решаться как одним структурным отделом компании, так и разными. Однако руководителям стоит учесть, что решение проблем лишь в одной сфере влечет за собой проблемы в другой. Автору статьи также хотелось отметить, что не учитывается экологическая цель, которая также является приоритетной и для общества, и для компаний, и может принести экономические выгоды.

Экологические аспекты затронуты в работах Нидумолу Рэм, Прахалад С.К., Рангасвами М. Р., Шуинар Ивон, Эллисон Джиб, Риджвэй Рика.

В статье «Экология – золотая жила для бизнеса» [2] говорится о том, что компании считают экологическую политику не эффективной с экономической точки зрения для компании. Экологичность производства требует внедрения инноваций и повышения цен на товары, что приведет к недовольству покупателей. Главная проблема таких компаний – понимание устойчивого развития не как своих целей, а как социальной ответственности бизнеса. Переход на «зеленую» продукцию снижает издержки из-за меньшего количества используемого сырья, энергии и т. д. Дополнительная прибыль осуществляется за счет качественной продукции и возможных новых открытых производств. Это также приведет к стимулу к инновациям, пересмотру ассортимента, технологии, производства и бизнес-модели, что будет являться конкурентным преимуществом компании. Авторы предлагают следующие этапы для перехода компании к экологической политике: 1) соблюдение законов и стандартов как толчок к «зеленому» развитию; 2) выстраивание «зеленой» цепочки создания стоимости; 3) разработка «зеленых» товаров и услуг; 4) создание новых бизнес-моделей; 5) создание задела на будущее.

В статье «Экономика истинных издержек» [7] авторы утверждают, что экологический фактор многих компаний не учитывается в деловой отчетности. Авторы также описывают 3 эпохи концепции устойчивого развития: 1) касается производственной сферы: меры защиты окружающей среды (уменьшение отходов и выбросов, экономия энергии и т. д.); 2) стратегический характер в центре: инновации, касающиеся всей цепочки создания стоимости; 3) учитывание последствий экономической деятельности необходимо на каждом этапе процесса принятия решений. Авторы считают, что в концепции 4.0 нет необходимости, так как компаниям больше не придется выбирать между прибылью и минимизацией воздействий на окружающую среду. Компании начали оценивать в денежном выражении блага и воздействия производства на окружающую среду, что является оценкой эффективности деятельности в данной сфере. В статье говорится и о социально ответственном инвестировании. Когда инвесторы видят, что объем потребляемой компанией воды и выбросов уменьшается, проводится кадровая политика, разработаны методы управления цепочкой поставок, это отражается на стоимости компании. У компании со стратегией устойчивого развития также

сокращаются издержки, ей проще выявлять и минимизировать риски, происходит положительная ассоциация с брендом у покупателя. Термин «социально ответственное инвестирование» трансформируется в «инвестирование в устойчивое развитие».

В обеих статьях отмечается, что при проведении экологической политики в компании ее издержки падают и риски минимизируются, к чему не пришли многие компании в силу своих заблуждений. Также увеличивается ее инвестиционная привлекательность и лояльность покупателей. С экономической точки зрения это выгодно для компаний, а также улучшается ее технологический потенциал за счет внедрения инноваций для производства «зеленых» товаров.

Таким образом, в данной статье были рассмотрены и проанализированы работы, освещающие проблемы выбора инновационной стратегии развития современного предприятия. Для выбора инновационной стратегии развития предприятие должно иметь высокий инновационный потенциал и радикальные идеи, чтобы привлечь новых и сохранить старых клиентов. Управленческие инновации также важны в развитии менеджмента компании. Даже в периоды кризисов инновационная стратегия управления может не только спасти предприятие от краха, но и повысить его экономические показатели. Экологические инновации требуют высокого технического потенциала предприятия. Экологическая стратегия развития хороша с точки зрения понижения себестоимости производимых товаров, а также повышения лояльности «зеленых» клиентов. Конечно, предприятие может выбрать два и более направления развития, создав как бы портфель стратегий, но стоит помнить о ранжировании целей предприятия по степени важности. Так, правильно выбранная главная инновационная стратегия развития обеспечит предприятию долгосрочный экономический рост, однако стоит учитывать, что инновации — это всегда высокие риски и постоянная необходимость в инвестициях.

Список литературы

1. Баттилана Дж., Паиш А., Сенгул М., Кимси М. Двойные намерения // Harvard Business Review. [Электронный ресурс], 2019. Режим доступа: <https://hbr-russia.ru/biznes-i-obshchestvo/ekonomika/803107/> (дата обращения: 12.04.2021).
2. Нидумолу Р., Прахалад С.К., Рангасвами М.Р. Экология - золотая жила для бизнеса // Harvard Business Review. [Электронный ресурс], 2011. Режим доступа: <https://hbr-russia.ru/biznes-i-obshchestvo/etika-i-reputatsiya/a10931/> (дата обращения: 12.04.2021).
3. Офек Э., Ватье Л. Тенденции, которые встряхнут ваш бизнес // Harvard Business Review. [Электронный ресурс], 2010. Режим доступа: <https://hbr-russia.ru/management/strategiya/a10809/> (дата обращения: 12.04.2021).
4. Смит В., Льюис М., Тушман М. Идти к двум целям // Harvard Business Review. [Электронный ресурс], 2016. Режим доступа: <https://hbr-russia.ru/management/prinyatie-resheniy/a17968/> (дата обращения: 12.04.2021).
5. Фит Н. Бизнес с человеческим лицом // Harvard Business Review. [Электронный ресурс], 2011. Режим доступа: <https://hbr-russia.ru/management/korporativnyy-opyt/a11070/> (дата обращения: 12.04.2021).
6. Хэмел Г. Менеджмент 2.0: новая версия для нового века // Harvard Business Review. [Электронный ресурс], 2009. Режим доступа: <https://hbr-russia.ru/management/korporativnyy-opyt/a9996/> (дата обращения: 12.04.2021).
7. Шуинар И., Эллисон Дж., Риджвэй Р. Экономика истинных издержек // Business Review. [Электронный ресурс], 2011. Режим доступа: <https://hbr-russia.ru/innovatsii/upravlenie-innovatsiyami/a11130/> (дата обращения: 12.04.2021).

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО СЛЕНГА

Акратова Н.М.

Акратова Нозима Музаффаровна – докторант (PhD),

Ферганский государственный университет,

старший преподаватель,

кафедра обучения языкам, факультет управления в производстве,

Ферганский политехнический институт, г. Фергана, Республика Узбекистан

ORCID: 0000-0001-5972-524X

Аннотация: в настоящее время сленг является одной из интереснейших языковых систем современной лингвистики. В данной статье предлагается освещение ряда проблем, связанных с существованием такого явления, как сленг. Автор данной статьи считает, что сленг, являясь неотъемлемой частью языка и развиваясь вместе с ним, характеризуется определенным набором выражений и слов, употребляемых в различных социальных группах. Сленг отличается от литературного, общепринятого языка и используется как атрибут неофициального общения в современном мире.

Ключевые слова: сленг, динамика языка, термин, лингвистика, вульгарный, происхождение, непонятный, двусмысленный, литературные произведения.

Ввиду того, что термин "сленг" отражает динамику языка, он не всегда непонятен и является двусмысленным. Несмотря на то, что сленг в настоящее время практически повсеместно широко распространен, то его можно очень легко найти во всех видах современных литературных произведений, тем не менее единого механизма его идентификации не существует. По мнению Дж.Лайтера и Б.Дюма сленг может легко распознать каждый, однако его определить весьма затруднительно [6].

Вряд ли найдется другой термин, столь же двусмысленный и непонятный, как и сленг. Сленг в настоящее время является предметом споров, и по этой причине дебаты о его определениях, классификации и лингвистической релевантности все еще продолжаются.

По утверждению большинства лингвистов и лексикографов происхождение слова "сленг" весьма туманное. По версии известного лексикографа В.Скита слово сленг ("вульгарный язык") имеет скандинавское происхождение и является производным от исландского слова *slyngva* ("слингва"), сравнимого с норвежским глаголом *slengja* ("слинговать челюсть") и норвежским существительным *slengjeord* ("сленговое слово"), используемым в оскорбительных словах [14]. Аналогично Э.Партридж, упоминаемая в работе К.Эбл "Сленг и общительность; внутригрупповой язык среди студентов колледжа", утверждает, что английское *slang* и скандинавское *sling* в определенной степени сходны и имеют общий германский корень [7].

Вместе с тем шведский автор Анна-Брита Стенстрём в своей статье "От сленга к сленгу: описание, основанное на подростковом разговоре" утверждает, что шведское слово "сленг" происходит от английского слова "slang", и что его происхождение неизвестно [16]. В подтверждении своей версии указанный автор приводит аналогичное мнение шведской национальной энциклопедии "Nationalencyclopedia", утверждающей, что слово "сленг" появилось в скандинавских странах начиная с середины 19 века и датируется 1756 годом. Таким образом, слово "сленг" появилось в Англии намного раньше, чем в скандинавских странах.

Согласно очередной версии слово "сленг" является вовсе не английским словом, а цыганским термином, связанным с секретным языком цыган. Некоторые авторы считают, что данное слово происходит от французского языка.

Согласно мнению писателя Дж.Свифта феномен сленга столь же древний как и само происхождение данного слова. Староанглийский сленг был грубее и зависел в большей степени от не прикрытой вульгарности в отличии от современного сленга. В те времена сленг именовался "флеш" ("flash"), который представлял собой как канты, так и сленг. В существование термина "сленг" было впервые признано Ф.Грос в 1785 году, который определил его как "язык канта или вульгарный язык" [10].

Итальянский автор Винона Буллард пишет, что в интерпретации средних веков значение термина "сленг" относилось к различным диалектам и говорам [4]. Слово сленг введен писателями тех времен, такими как Джеффри Чосер, Уильям Кэкстон, Уильям Малмесбери. Современное значение сленга начало формироваться только в XVI или XVII веке. Согласно общепринятому мнению первичной формой сленга является английский криминальный кант, который в качестве нового вида речи использовался преступниками в салонах и игорных домах. Первоначально считалось, что английский уголовный кант происходил из Румынии или из Франции. Данный автор также утверждает, что некоторые популярные пьесы Ричарда Брома (1635 г.), стихи и песни Копланда (1925 г.) содержали некоторые сленговые слова. К 1700-м годам вульгарные слова иммигрантов Америки постепенно стали входить в обиходную речь англоязычного населения, что способствовало расширению сферы использования сленга. В течение 18 века в Америке сленг считался не стандартным употреблением английского языка и был официально запрещен.

Эрик Партридж в работе "Сленг сегодня и вчера" отмечает, что примерно с 1850-х годов сленг является общепринятым термином для "нецензурной" разговорной речи [12].

Джон Дж.Айто в введении к Оксфордскому словарю современного сленга пишет, что впервые термин "сленг" в середине восемнадцатого века использовался группами низкого сословия и криминальными лицами. В средние века сленг называли воровским кантом или вульгарным языком более ранних веков [3].

В настоящее время сленг не ассоциируется с преступным миром, а приобретает свою новую форму и обогащается под воздействием различных культур и технологических новшеств, что обусловило появление самых разнообразных вариаций сленга от уличного до афро-американского.

Помимо того, сленг имеет тенденцию зарождаться в субкультурах общества. Сленговые выражения часто олицетворяют взгляды и моральные ценности членов социальных групп, что способствует формированию чувства принадлежности каждого лица к группе, а также указывает на социальное происхождение выступающего.

Как подчеркивает И.Р.Гальперин в книге "Стилистика": "ни один другой европейский язык не выделил особого слоя словарного запаса и не назвал его сленгом, хотя все они различают такие группы слов, как жаргон, кант и тому подобное", т.к. было предпринято много попыток определить сленг, тем не менее многие не смогли придумать четкого значения [9]. Помимо указанной сложности, связанной с поиском более точного определения этого термина, к жаргону относится и отношение к нему как общественности, так и ученых. Отношение к слову "сленг" широкой публики, в частности ученых и лингвистов весьма разнообразно. В одних случаях реакция на данное слово антагонистична и диссонирует, подразумевая под понятием сленг просто "плохой" английский язык; в других случаях авторы приветствуют сленг в качестве творческого языкового разнообразия достойного академического исследования.

Элиза Маттиелло, исследуя определения, представленные разными учеными, заключает, что подходы к определению сленга различны: в большинстве случаев при определении данного термина преобладает тенденция к социологическому взгляду на данное явление [13]. Так последователи этого подхода считают сленг социальным средством идентификации и сплоченности группы. Развивая данный тезис Э.Маттиелло считает, что "в рамках социологического подхода сленгу свойственны

две противоположные цели, т.е. удержание инсайдеров вместе и вместе с тем держать аутсайдеров на дистанции" [13]. Далее К.К.Эбл акцентирует социальные и межличностные аспекты сленга, а также указывает на его функцию "установления и укрепления социальной идентичности или сплоченности внутри группы, или с тенденцией, или модой в обществе в целом" [7]. По-видимому использование одного и того же сленгового глоссария способствует цели добиться признания в группе и сохранить групповую солидарность. Сленг в социологическом подходе служит таким социальным целям, как сохранение единого уровня речи с аудиторией, содействие социальному общению и стимулирование дружелюбия или близости.

Другие авторы придают большее значение к стилистическому подходу в определении сленга, т.е. определяют его в качестве уровня использования. Э.Партридж нейтрально и довольно расплывчато определяет сленг как "квинтэссенцию разговорной речи" [12], в то время как С.Б.Флекснер считает, что сленг "не принимается большинством как хорошее, формальное использование" [11]. Таким образом указанные авторы противопоставляют жаргон формальному языку, т.е. он ниже стандартного дискурса и нейтрального стилистического уровня, он типичен для неформальной речи. Помимо того, сленг противопоставляется и другим нестандартным разновидностям языка, в данном случае он не является ни диалектом, ни регистром, и не может быть отнесен к понятиям канта, арго или жаргона. Сленг быстро меняется, поэтому его можно рассматривать как недолговечный эфемерный лексикон, который может быстро устареть, либо может быть принят в стандартном языке.

Таким образом, сленг, являясь неотъемлемой частью языка и развиваясь вместе с ним, характеризуется определенным набором выражений и слов, употребляемых в различных социальных группах. Сленг отличается от литературного, общепринятого языка и используется как атрибут неофициального общения в современном мире.

Список литературы

1. *Akramova N.M., Burkhonova G.G.* The study and description of a youth sociolect. LXIII international correspondence scientific and practical conference «European research: innovation in science, education and technology». London, United Kingdom, 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42851070/> (дата обращения: 05.04.2021).
2. *Akramova N.M., Davlyatova G.N.* Reasons of new words formation in youth sociolect. EPRA International Journal of Research and Development (IJRD) Volume: 6. Issue: 1. January 2021. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.eprajournals.com/jpanel/upload/202am_7.EPRA%20JOURNALS-6045.pdf/ (дата обращения: 05.04.2021).
3. *Ayto J.* "Oxford Dictionary of Modern Slang". Oxford University Press., 1999.
4. *Bullard Winona.* "History of Slang." The University of North Carolina at Pembroke. N.p., n.d. Web. 01 Mar., 2014.
5. *Давлятова Г.Н., Акрамова Н.М.* Молодёжный социолект – одна из составляющих процесса развития языка. // Сборник (статей и материалов) I международной онлайн научно-практической конференции на тему «Важность использования инновационных методов в обучении иностранных языков и проблем перевода». Фергана, 2020. С. 38-41
6. *Dumas B., Lighter J.* "Is slang a word for linguists?" // *American Speech*. Vol. 53, 1978. № 1. С. 5-17.
7. *Eble C.C.* Slang and Sociability. In *group language among College Students*. Chapel Hill, NC: The University of North Carolina Press, 1996. С. 240.
8. *Eble C.C.* *College slang* 101. Georgetown, CO: Spactacle Lane Press, 1989. С. 95.
9. *Гальперин И.Р.* Стилистика. Москва: Высшая школа, 1971. С. 342.

10. *Grose F., Partridge E.* A Classical Dictionary of the Vulgar Tongue. 3th ed. L.: Routledge & Kegan Paul Limited, 1963.
11. *Flexner S.B.* Preface to the Dictionary of American Slang /New Dictionary of American Slang edited by Robert L. Chapman. New York, 1980.
12. *Partridge E.* Slang Today and Yesterday. London: Routledge & Kegan Paul LTD, 1954. C. 476.
13. *Matiello E.* An Introduction to English Slang. A Description of its Morphology. Semantics and Sociology. Italy: Polimetrica International Scientific Publisher Monza, 2008. C. 324.
14. *Skeat W.W.* A Concise Etymological Dictionary of the English Language. N.Y.: 9 Capricorn edition, 1963.
15. *Spears R.A.* Slang and Euphemism. New York: Jonathan David Publishers, Inc. Middle Village, 1981. C. 448
16. *Stenström A.-B.* From slang to slanguage: a description based on teenage talk. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://aggslanguage.wordpress.com/slang-to-slanguage/> (дата обращения: 05.04.2021).

СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ОПТИМИЗАЦИИ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ВНУТРИГОРОДСКОЙ РАЙОН»

Досова К.Х.

*Досова Камила Хамзаевна – магистрант,
кафедра конституционного права и муниципального права,
Институт права
Челябинский государственный университет, г. Челябинск*

Ключевые слова: финансы, экономика, бюджет, оптимизация.

Немаловажным условием для осуществления органами местного самоуправления по решению местных вопросов является сбалансированность бюджета муниципального образования. В связи с этим Министерство финансов Российской Федерации разработало «Методические рекомендации по организации мероприятий, направленных на обеспечение сбалансированности местных бюджетов», которые определены письмом Минфина РФ от 15 декабря 2006 г. № 06-04-08/01-161 [1].

Целью данных Методических рекомендаций является оказание методологической помощи органам местного самоуправления по разработке и реализации мероприятий, направленных на мобилизацию доходов и оптимизацию бюджетных расходов [1].

Реализация рекомендованных мероприятий позволит:

1. Повысить качество управления бюджетным процессом;
2. Активизировать механизмы оздоровления муниципальных финансов;
3. Создать условия для обеспечения устойчивого исполнения местных бюджетов;
4. Повысить эффективность и результативность работы органов местного самоуправления и других участников бюджетного процесса;
5. Выявить внутренние резервы экономии расходов и увеличения доходов местных бюджетов [1].

Проект бюджета Metallургического внутригородского района Челябинского городского округа с внутригородским делением на очередной финансовый 2019 год и на плановый период 2020–2021 годов разрабатывался с июня по декабрь 2018 года, прошел экспертизу в Контрольно-счетной палате города Челябинска, защищен в Министерстве финансов Челябинской области и принят Советом депутатов Metallургического района 20 декабря 2018 года.

Первоначально бюджет был утвержден в сумме 60 502,1 тыс. рублей, без дефицита, доходы равны расходам. Но в течение года Советом депутатов внутригородского района вносились и утверждались решениями Совета депутатов внутригородского района изменения в доходную и расходные части бюджета, в ведомственную структуру расходов бюджета внутригородского района.

Доходы бюджета Metallургического внутригородского района:

1. Налоговые доходы;
2. Неналоговые доходы;
3. Безвозмездные поступления от других бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

В соответствии с решением Челябинской городской думы от 23.12.2014 № 4/4 «Об утверждении Положения о межбюджетных отношениях в городе Челябинске» [2] бюджетам внутригородских районов были установлены нормативы отчислений, действующие в 2019 году, от следующих местных налогов:

1. Налога, взимаемого в связи с применением патентной системы налогообложения – 100 процентов;
2. Налога на имущество физических лиц – 10 процентов;
3. Земельного налога – 3 процента.

Далее исходя из данных рекомендаций, проанализировав финансовую деятельность в муниципальном образовании «Металлургический внутригородской район», определим современные механизмы оптимизации данной деятельности.

1. Обеспечение полноты и своевременности поступлений налоговых и неналоговых доходов, законодательно закрепленных за бюджетом муниципального образования.

2. Сокращение задолженности по уплате налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджет муниципального образования.

3. Повышения качества бюджетного планирования, в том числе муниципальных программ.

4. Повышение эффективности расходов бюджета муниципального образования и в связи с этим повышение устойчивости муниципальных финансов.

5. Обеспечение сбалансированности доходной и расходной частей бюджета муниципального образования, предотвращение образования дефицита бюджета.

Таким образом, можно сделать вывод, что установленные федеральные методические рекомендации по оптимизации бюджета муниципальных образований подходят не для каждого муниципального образования в отдельности. Так как в каждом муниципальном образовании для начала нужно осуществить анализ бюджетной системы, социально-экономическое развитие муниципального образования, а также определить налоговую и бюджетную политику, их цели и задачи. Затем в каждом соответствующем муниципальном образовании с учетом налогового и экономического потенциала формировать мероприятия по оптимизации финансовой деятельности муниципального образования.

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации мероприятий, направленных на обеспечение сбалансированности местных бюджетов: письмо Минфина РФ от 15 декабря 2006 г. № 06-04-08/01-161.
2. Об утверждении Положения о межбюджетных отношениях в городе Челябинске: решение Челябинской городской думы от 23 декабря 2014 № 4/4 // Вечерний Челябинск. 2014. 26 декабря.

КОНСТИТУЦИИ (УСТАВЫ) СУБЪЕКТОВ РФ КАК ИСТОЧНИКИ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА

Буйновский И.В.

*Буйновский Илья Вадимович – магистрант,
юридический факультет им. А.А. Хмырова,
Кубанский государственный университет, г. Краснодар*

Современные условия, при которых складываются конституционные правоотношения, требуют расширенного нормативно-правового регулирования, из-за чего, на сегодняшний день, данная сфера правоотношений регулируется, помимо Конституции Российской Федерации (далее – Конституции РФ), большим количеством законов, издаваемых федеральными органами государства, а также нормативными актами субъектов Российской Федерации.

Важнейшей целью государства и его граждан является создание и поддержание конституционных основ правоотношений, складывающихся в федеративном государстве, то есть необходимо обеспечить единство территориального и правового пространства, сбалансировать и чётко разделить компетенции РФ и субъектов в области нормативно-правовой регламентации общественных отношений. Проведя анализ принципов и характеристик федерализма в России, можно сделать вывод о том, что РФ стремится к повсеместному применению принципа разделения полномочий между Российской Федерацией и, непосредственно, её субъектами [6, с. 312]. При применении данного принципа характерной чертой является обеспечение разделение компетенций, недопущение сосредоточения всего объема власти в полномочиях только федеральных органов. То есть, нормативно-правовое решение, касающееся сфер совместного ведения, не принимается, без анализа и учёта интересов органов власти субъектов Российской Федерации. Это, безусловно, можно считать одним из показателей и признаков демократизации системы основных ценностей государства.

При этом, стоит заметить, что процесс улучшения конституционной и уставной регламентации субъектов Российской Федерации, пока ещё, не отвечает всем необходимым требованиям актуальности и мало соответствует, фактически сложившейся, социально-политической ситуации. Бывают случаи, когда уставы или конституции субъектов Российской Федерации содержат нормы, не соответствующие требованиям Конституции РФ. Это вызывает риск появления конкуренции норм. Современное законодательство Российской Федерации и субъектов направлено на обеспечение стабильности нормативно-правового регулирования, а также на устранение конкуренции норм [7, с. 117]. Но при этом, современная Российская Федерация нуждается в реформировании норм, связанных с ее правом и механизмом вмешательства в процесс принятия конституций или уставов субъектов. Данная необходимость обуславливается важностью обеспечения соответствия законодательства субъектов нормам и требованиям Конституции РФ.

Неоднократно, многими учёными данная тема затрагивалась в научных дискуссиях. По мнению теоретиков, аппарат нормативно-правовой регламентации уставов и конституций субъектов Российской Федерации нельзя считать универсальным, общим и уникальным [3]. Это связано с проблемами применения конституционных основ в построении федеративных отношений. Во многом, на процесс принятия конституции или устава субъекта большое влияние оказывают индивидуальные особенности самого субъекта Российской Федерации. И теоретики, и практики уверены, что данные особенности необходимо учитывать, так как это прописано в общих принципах доктрины конституционализма. Для решения данной проблемы законодатель должен создать благоприятные условия для законотворчества субъектов федерации, наделяя их совокупностью гарантий самостоятельного

принятия решений, при этом, не забывая, об унификации ключевых для конституционного строя стандартов демократического государства.

Однако на практике это далеко не всегда имеет место. Несмотря на то, что в настоящий момент времени Россия уже достигла определенных результатов на пути построения федеративных отношений, имеется ряд факторов, которые являются новыми по сравнению с опытом прошлых лет [5, с. 532]. Тенденция централизации публичной власти в целях обеспечения единства и целостности государства, административная реформа, модернизация местного самоуправления – далеко не полный перечень явлений, которые самым непосредственным образом влияют на процесс совершенствования конституций или уставов субъектов Федерации.

Конституционный механизм обеспечения права субъектов Федерации на самостоятельное конституционно-уставное правотворчество является многоаспектным, он сочетает в себе различные по природе отношения. Однако в качестве одной из основных целей он имеет защиту политических прав граждан и обеспечивает их реализацию при помощи юридических средств [4, с. 282]. Существующая до сих пор нерешенность вопросов использования подобных средств нередко затрудняет реализацию положений Конституции Российской Федерации, оставляя их содержание отчасти декларативным и, зачастую, напрямую не применимым. Несмотря на то, что положения Основного Закона страны сегодня весьма эффективно обеспечиваются практикой Конституционного Суда Российской Федерации, этих мер, на наш взгляд, недостаточно. Требуется корректировка вектора политических преобразований, их направленности и глубины, необходима четкая целевая ориентация на построение цивилизованных федеративных отношений, в которых права субъектов Федерации, с одной стороны, гарантированы законом, с другой, – связаны и ограничены им.

Конституции или уставы субъектов Федерации как источники конституционного права России отличают юридические свойства особого предмета правового регулирования, учредительного акта публично-правового характера, основы регионального законодательства и стабильности в юридической регламентации общественных отношений. Поскольку функции, осуществляемые конституциями или уставами субъектов Федерации, являются во многом общими с некоторыми функциями Конституции Российской Федерации и уставов муниципальных образований, они, будучи самостоятельным конституционным образованием, представляют собой элемент единой системы конституционного или уставного регулирования. При этом специфические юридические свойства конституций или уставов субъектов Федерации отражают конституционно-правовую природу республик, краев, областей, городов федерального значения и автономных образований как самостоятельных и ответственных государственных образований, находящихся в составе единой, неделимой и суверенной страны.

Несмотря на ряд особенностей политической системы современной России, наше государство имеет перспективу к дальнейшему развитию федеративных начал в государственном устройстве, основанных на государственном союзе субъектов Федерации, имеющих специфические черты, фиксируемые не только в федеральном конституционном законодательстве, но и в конституциях или уставах субъектов России [1, с. 77]. Укрепление преимущественно конституционной, а не договорной федерации, требует повышенного внимания к конституционному или уставному нормотворчеству регионов, где должны найти юридическое выражение не только соответствующие нормы Конституции Российской Федерации, имеющие прямое действие, но и конституционные и уставные принципы и нормы, закрепляющие статус республик, краев, областей, городов федерального значения и автономных образований. Теоретико-методологической основой для совершенствования законодательной и правоприменительной практики в этой сфере может послужить применение двух ключевых признаков: наличие или отсутствие титульной

национальности, а также придание субъекту Федерации статуса государства либо государственного образования.

Правовое регулирование защиты конституционных прав и свобод человека и гражданина в субъектах Федерации должно опираться на дифференцированную методологию в зависимости от вида субъекта России. В конституциях республик целесообразно полное воспроизведение положений Главы 2 Конституции РФ [2], дополненное новыми гарантиями реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. В уставах субъектов Федерации допускается сокращенное перечисление личных (гражданских) и социально-экономических прав и свобод в пользу усиления гарантий прав и свобод в публично-политической сфере.

Список литературы

1. Железнов Б.Л. Конституционный механизм государственной защиты прав человека // Вестник экономики, права и социологии, 2007. № 1. С. 76-80.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // СПС «КонсультантПлюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 22.03.2021).
3. Конституционное право России: учебник / Р.М. Дзидзоев, О.А. Ковтун, Т.Д. Терещенко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2014. 388 с.
4. Конституционное право России: учебник / О.Е. Кутафин. 5-е изд., перераб. и доп. М., 2015. 592 с.
5. Конституционное право: университетский курс: В 2 т.: Учебник (том 2) под ред. А.И. Казанника, А.Н. Костюкова. М., 2015. 473 с.
6. Лучин В.О. Конституция Российской Федерации. Проблемы реализации. М., 2002. 687 с.
7. Шахрай С.М. Конституционное право Российской Федерации: Учебник для академического бакалавриата и магистратуры. 4-е издание, измененное и дополненное. М., 2017. 624 с.

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ДОГОВОР В СИСТЕМЕ ИСТОЧНИКОВ АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВА

Иптышева Е.Н.

*Иптышева Евгения Николаевна – студент,
кафедра государственного права,
Институт истории и права*

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан

Аннотация: в статье автором рассмотрен административный договор в системе источников административного права. На данный момент значение административного договора в качестве происхождения норм признается всей наукой и опытом правоприменения.

Ключевые слова: административный договор, правовой акт, соглашение.

В действующем административном праве не дается толкование административного нормативно-правового договора и административного договора. Ученые-административисты по-разному интерпретируют понятие административного договора. Первые полагают, что он является правовым актом [4, с. 90]. Вторые же уверены, что это соглашение [3, с. 96]. Но дефиниции «административный договор» и «административное соглашение» следует различать. В этой связи необходимо разобраться, что такое «соглашение».

О согласии как минимум двух волей носителей административного права говорит Д.Н. Бахрах при начале договорных отношений [1, с. 82]. Значит, волеизъявление субъектов лежит в основе соглашения. Но такой подход используют не все специалисты. Нормативные договорные акты Ю.А. Горшенева подразделяет на два класса: собственно договоры и соглашения. В свою очередь каждый из них подразделяется еще на виды [2, с. 49].

Полагаем, что административный договор — это соглашение, в котором присутствует волеизъявление участников. В этом и есть специфика административного договора. В этом контексте волеизъявлению не присущ абсолютный характер.

Административный договор и правовой акт управления. Взаимосвязь данных форм интересна по ряду причин.

1. Общепринятое представление о правовом административном акте в качестве традиционного выражения публично-правового управления в течение длительного периода мешало восприятию административного договора как приемлемого механизма госуправления.

2. По сей день названные виды ставятся в оппозицию друг другу. Выбор в пользу одного из них для координирования конкретной сферы выражает непосредственное отношение органа администрации к специфике правового отношения.

3. Акт и договор имеют известные достоинства и для властного субъекта, и для другой сторон: - когда правовой результат появляется при самом существовании административного акта, то административный договор возникает лишь при согласованности интересов участников (принцип появления правового результата); - в управленческом акте выражается воля администрации, в договоре отражается волеизъявление участников, один из них — властный субъект; - для нормативного действия административного акта не нужно согласование сторон, основанием подписания административного договора выступает согласованность его участников; - если управленческий акт распространяется на неограниченный круг субъектов; условия договора действуют только в отношении его сторон.

Варианты соотношений правового акта управления и административного договора: 1) договор действует вне актов управления (возникает согласно

положениям законодательства); 2) основой возникновения договорных отношений служит административный нормативный акт; 3) договор возникает на основе и для реализации индивидуального акта управления, при этом не изменяет его условия, а уточняет и расширяет их; 4) начало действия договора и акта совпадают, их основой служит один административный акт; 5) акты управления (индивидуальные и нормативные) принимаются на основе договора; 6) публичный орган может осуществлять управление посредством договора и управленческого акта [1, с.102].

В рамках первого подхода управленческий акт и административный договор - отдельные формы реализации властных функций, которые обнаруживают тесную взаимосвязь.

В рамках второго подхода исследуемые акт и договор не обладают независимостью, а выступают вариантами правового административного акта.

В рамках третьей точки зрения административный акт исследуется в узком и широком значении. Согласно сложившему узкому восприятию акт исполнительной власти есть одностороннее выражение властной воли госоргана.

Список литературы

1. Бахрах Д.Н. Административное право России: учебник. 3-е изд. М., 2007. 800 с.
2. Горшенева Ю.А. Нормативный договор как источник права: дис. ... канд. юрид. наук. М., 2005. 170 с.
3. Корнев А.П., Абдурахманов А.А. Административные договоры: понятия и виды // Журнал российского права, 2008. № 7. С. 86.
4. Рогачева О.С. Административный договор как основание возникновения административно-договорного обязательства // Административное право и процесс, 2012. № 12. С. 90.

КОСМИЧЕСКИЕ ТАЙНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА

Скорикова Е.Н.

Скорикова Елена Николаевна - радиоинженер, изобретатель, автор книг и научных статей, обладатель грамоты ДВНЦ РАН за 2 место в конкурсе работ, пенсионер, г. Владивосток

Аннотация: статья посвящена открытию и доказательствам космического содержания в произведениях А.С. Пушкина. «Своды Тартара» в его произведении «Прозерпина» - тёмная бездна космоса, «дуб зелёный» – мировая космическая ось, «кот учёный» - созвездие Кота у тела созвездия Гидра. В своих произведениях поэт передал эти знания в виде сказок, чтобы пройти строгую цензуру. Доказательства этого приведены в статье в виде открытых рисунков на рельефе Земли и в соответствующих созвездиях.

Ключевые слова: Пушкин, сказки, поэзия, рисунки на планете, геоглифы, космос, тартар, созвездия.

А.С. Пушкин владел «сафьяновой тетрадью» египетских жрецов и долгое время трудился над разработкой модели общественного развития, и информация, содержащаяся в ней, по просьбе самого поэта, должна была быть предана огласке после 1979 года [1]. Пушкин отмечал, что знакомство человечества с этими материалами раньше установленного времени нецелесообразно, так как люди еще не готовы к получению такой информации. В 20-м веке Рерихи называли Пушкина Посвящённым Мастером [2]. В 21-м веке пора признать космические знания поэта. В статье приводятся новые доказательства этого.

Сказка «Руслан и Людмила» начинается с описания космоса: «У лукоморья дуб зелёный; золотая цепь на дубе том: и днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом...». Это сказание о космическом пространстве в форме сферы (головки лука) и моря. Дуб во многих индоевропейских традициях считался священным деревом, жилищем богов, небесными вратами. Дуб выступает в роли мирового дерева: он символизирует мировую ось, соединяющую верхний и нижний миры, живых существ и умерших предков, знаменуя центр Вселенной [3]. Дуб с котом, находящимся в его кроне, как геоглиф, присутствует на рельефе Европы и Азии, если читатель внимательно рассмотрит любые спутниковые карты, увеличивая контрастность снимков (рис. 1):

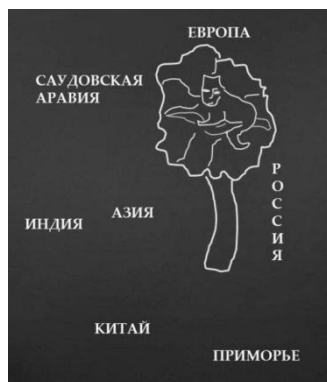


Рис. 1. Рельефный дуб на территории Европы и России

В этом же месте рельефа Земли, где выбит дуб, находится другой вариант мировой оси, начинающейся с Полярной звезды (рис. 2):



Рис. 2. Мировая ось вращения на рельефе Европы и России

На верхней точке оси Мира находится бублик, на рельефе выбита стрелка его вращения. С другого конца ось стоит на ладони ребёнка у озера Байкал. Выше него находится морда льва, которая вписана в тор Руси, где найден Аркаим. Выше льва видна морда медведя, которая является кроной дуба. «Врата небесные» находятся в созвездии Малой Медведицы, ось Мира проходит через её Полярную звезду. Далее ось идёт через созвездие Льва, опираясь в его когтистую лапу (рис. 3):

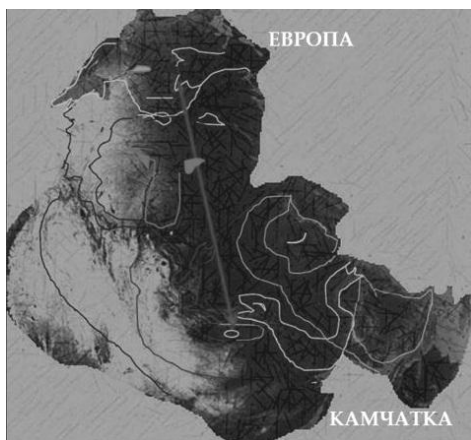


Рис. 3. Рельефный лев, держащий мировую ось вращения

Такое расположение созвездий соответствует звёздному глобусу. Кот лежит на цепи – горной гряде Уральских гор. Ещё один кот находится на рельефе России, у рек Сура и Печора (рис. 4):

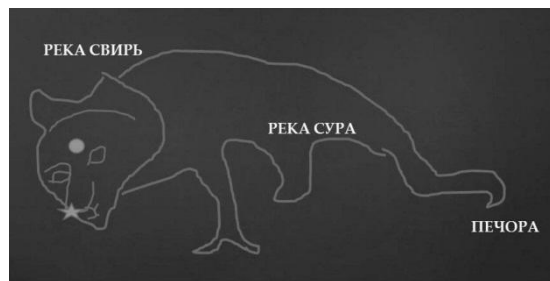


Рис. 4. Рельефный кот в районе реки Сура России

Очертания звезды на носу отсылает нас к созвездиям на небосводе. Созвездие Кот является устаревшим названием созвездия Чаша у созвездия Гидра [4]. Названия созвездиям давались по видимым в телескопы очертаниям.

Откуда это мог знать Александр Сергеевич Пушкин, не имея спутниковых карт? У него был друг, учёный Ломоносов Михаил Васильевич и библиотеки с древними книгами. «Няня открыла ему путь к неиссякаемому источнику народного русского северного эпоса, веданию правил мироздания и путей восхождения к светоносным мирам. Сам А.С. Пушкин, по материнской линии, являлся носителем традиций египетского жречества. Он открыл нам возможность воспринимать то, что сокрыто за видимым миром явлений, проникать в миры смыслов и значений» [1]. Сказки и песни кота – это множество выбитых на рельефе букв (рис. 5):

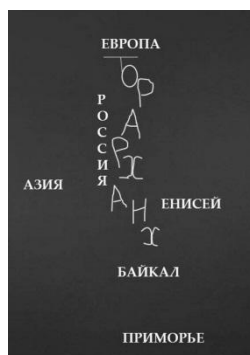


Рис. 5. Надпись «Тор Арианы» на рельефе России

На месте рельефного дуба написано: «Тор Ариани(ы)», а это территория России. Другие надписи в большом количестве показаны в книгах автора статьи на сайте Литрес [5]. Леший и русалка находятся между Уралом и Каспийским морем (рис. 6):



Рис. 6. Леший и русалка на рельефе Земли

Русалка сидит на Торе Руси, где находится Аркаим. Есть и рельефное изображение избышки на курьих ножках, без окон и дверей (рис. 7):



Рис. 7. Очертания избышки на рельефе России

«Там Русью пахнет» - верное выражение поэта, избышка выбита на территории нашей страны. А ступа Бабы Яги, которая летает сама по себе, выбита на рельефе Индии, в районе Карвар (рис. 8):

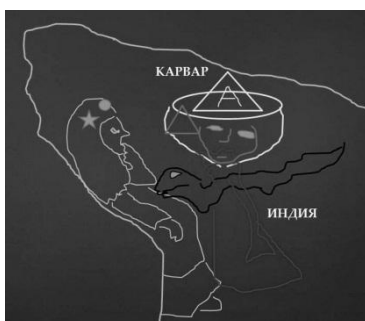


Рис. 8. Изображение бабы Яги и её ступы – диска на рельефе Индии

Есть ещё одна ступа, в виде бочки, она находится на рельефе России, где является частью другой оси Мира во главе с Сириусом Большого Пса (рис. 9):

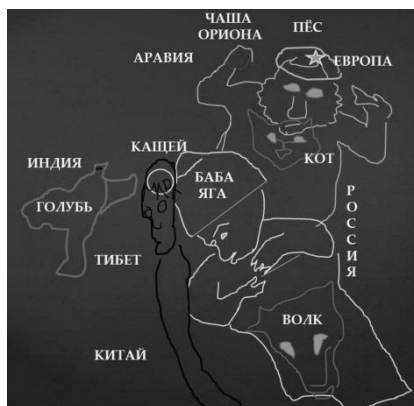


Рис. 9. Рельефная бочка Бабы Яги у оси Мира

На звёздном глобусе оси с Полярной звездой и с Сириусом перпендикулярны. Положение осей Мира полностью соответствует расположению современных созвездий, если смотреть на Землю из космоса, чего пока люди не умеют делать. На звёздном глобусе ось с началом на Сириусе выглядит так (рис. 10):

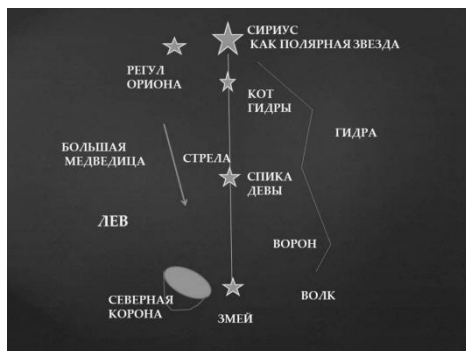


Рис. 10. Ось Мира на звёздном глобусе во главе с Сириусом

Другая таинственная сказка поэта - «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» [6]. В ней царевну спасает Елисей при помощи ясного месяца и могучего ветра. Он нашёл её в горе, стоящей посреди пустыни, где стоит глубокая нора с тёмным входом, в хрустальном гробу. «Страна пустая» может быть пустыней и космосом, рядом должно быть «сине море», в пустыне должна быть гора с пещерой. Чисто логически, самый сильный и могучий ветер на море – у мыса Горн Южной Африки. Посмотрите, там есть голова великана, дующего на море, и воин, рядом с хрустальным (прозрачным) гробом (рис. 11):

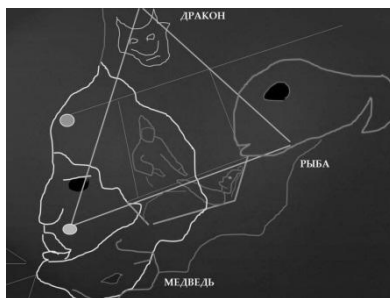


Рис. 11. Царевна в гробу и витязь на рельефе юга Африки и в созвездиях

Судя по рельефным изображениям, гора образована линиями треугольника, рядом на рельефе выбиты рыба и морда дракона, а ниже треугольника находится голова медведя. Это соответствует месту между созвездиями Медведицы, Дракона и Рыбой. Гроб хрустальный попадает в квадрат созвездия Пегас с цепями – линиями его астеризмов (отростков). Вставшая из гроба девушка – Андромеда, это созвездие располагается выше ковши Пегаса. А Большая Медведица просвечивается в глобусе напротив Пегаса, если смотреть из глубины прозрачного космоса, что человечество пока увидеть не может. Семи богатырям соответствуют семь звёзд Пегаса – четыре ограничивают квадрат, три расположены в ручке ковши.

Персонажи «Сказки о Царе Салтане» выбиты рисунками на рельефе России и Африки. Три сестры сидят у огня на рельефе Центральной Африки (рис. 12):



Рис. 12. Три царевны на рельефе Центральной Африки

Царь Салтан, действительно, заглядывает из темноты (озеленённой части Африки) на свет пустыни Сахара, где бушует огонь песков и выбиты линии, звёзды, «три девицы», которые прядут из нитей космоса геометрические фигуры. Ещё одно место расположения портрета Царя Салтана - на рельефе у населённых пунктов Салтановка и Солтановка на Украине и Белоруссии, расположенных рядом (рис. 13):

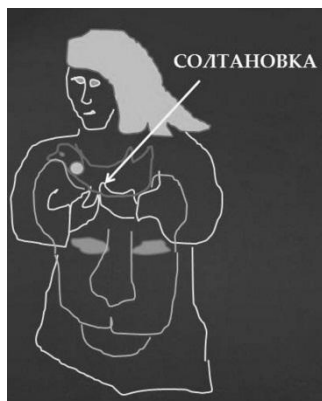


Рис. 13. Изображение Салтана на рельефе у Солтановки

Смотрите на спутниковый рельеф с севера, тогда увидите молодого красавца с птицей в руках. На его рубаше выбита огромная морда льва, а смотрит он за Урал, где стала жить его царевна с сыном. В космосе голове Салтана соответствует место созвездия Малого льва (у Салтана тоже копна волос, как грива), а тело располагается в созвездии большого Льва со звездой Регул.

Ещё одно таинственное произведение поэта - «Прозерпина» [7, стр. 56-57]: «Плещут волны Флегетона, своды Тартара дрожат: кони бледного Плутона быстро к нимфам Пелиона из аида бога мчат». Из Википедии следует, что Флегетон – огненная река, Плутон – бог темноты, космоса и крайняя планета в Солнечной Системе, Пелион – гора у Эгейского моря, аид – невидимое царство мёртвых. За Плутоном поехала к Эгейскому морю на колеснице Прозерпина, где соблазнила молодого юношу. Поэт заканчивает стихотворение словами «Сновидений ложный рой», но лжи здесь нет. Эту фразу А.С. Пушкин написал, чтобы не вызывать критику непонимающих людей. То, что на небесах существуют боги, из его сказок уже понятно: они творят миры в бездне космоса – Тартаре, их соединяют, ими управляют. Есть на рельефе Земли у Эгейского моря следы этой любовной истории. Здесь изображена девушка в колеснице, которая поднимает голого парня из морской воды между Африкой и Турцией. Его очертания проступают на рельефе морского дна (рис. 14):



Рис. 14. Прозерпина и юноша на рельефе в районе Эгейского моря

Есть ли Плутон на «бледных» конях? Спасибо Александру Сергеевичу за подсказку, что кони Плутона бледные, они слабо видны на рельефе, но есть (рис. 15):



Рис. 15. Повозка Плутона на рельефе Сибири в России

Как видите, А.С. Пушкин знал такое, что человечество может узнать только сейчас, благодаря спутниковым и космическим картам, и то, частично. Снова сказочка стала реальным фактом на рельефе Земли. Удивительные знания принёс поэт человечеству. Благодаря произведениям А.С. Пушкина и оставленным на мегалитах и на Земле надписям и геоглифам предыдущей расы, Каменной книге Земли, не побывав в космосе, мы теперь знаем точную, объёмную карту звёздных и обитаемых миров, которая нашим астрономам ещё полностью не доступна, но теперь стала известна.

Список литературы

1. Сайт «Сказочник». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5bc5b1d9dca03c00aba38f35/operejaia-vremia-pushkin-skazochnik-ili-velikii-uchenyi-i-prorok/> (дата обращения: 23.12.2020).
2. Рерихи о Пушкине. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://culture-into-life.ru/rerih_o_pushkine/ (дата обращения: 23.12.2020).
3. Символ дуба. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.newacropol.ru/alexandria/symbol/dub/
4. Созвездие Кошка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кошка_созвездие/ (дата обращения: 23.12.2020).
5. «Каменная книга Земли». сайт Литрес. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.litres.ru/elena-nikolaevna-skorikova/ (дата обращения: 23.12.2020).

6. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://nukadeti.ru/skazki/pushkin_skazka_o_mjortvoj_carevne_i_o_semi_bogatyryakh/
(дата обращения: 23.12.2020).
 7. Сборник «Я помню чудное мгновенье». Лениздат, 2014.
-

ДИАЛОГ - «ОКНО» В МИР «СОТВОРЧЕСТВА»

Сергеева О.И.

Сергеева Ольга Игоревна – аспирант,
кафедра педагогики и педагогического образования,
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, г. Рязань

Аннотация: диалог ведет к коллективному осмыслению и общему пониманию. Это создает чувство связи и принадлежности, создает эмоциональную и когнитивную зону безопасности. С 1991 года диалог нашел широкое применение в государственных и частных организациях, вовлеченных во все сферы человеческой деятельности - от здравоохранения до государственного управления, от производства до уголовного правосудия, от сельского хозяйства стран третьего мира до банковского дела, от розничной торговли до философии. В нашей статье мы наметим пути изучения сущности и понятия диалога. Рассмотрим его основания и ключевое положение, занимаемое в жизни человека.

Ключевые слова: диалог, диалогическое единство, диалогическая речь, культурная позиция, речевое общение, теория диалога.

Диалог является основой философии в западной традиции и принимает множество различных форм. От диалога, основанного на диалоге, на диалектике и элэнхе (Сократ и Платон), через религиозный диалог как общение (Бубер) и 'слияние горизонтов' (Гадамер), через диалог как "идеальное речевое сообщество" и искупление притязаний на справедливость, присущих обычному дискурсу (Хабермас), к диалогу как "великому разговору человечества" (Окшотт) и минималистской разговорной этике как основе цивилизованности (Рорти), эксперимент Западного диалога указывает на переход от вопросов онтологии и аргументативной логики (диалектики) к формам недиалектического диалога, где природа и условия диалога более тесно имитируют практические и повседневные аспекты разговора. Положение диалога в современном мире является ключевым. Диалог приобретает универсальный характер, расширяются сферы его применения. Анализируя диалог как форму речевого общения, исследователи, прежде всего, обращаются к речевой структуре, возникшей в результате речевого процесса, то есть к реализации диалогической речи. Также изучаются условия, которые стали причиной возникновения и течения речи в той или иной ситуации. В самом общем смысле диалог сводится только к обмену речевыми актами. В действительности же диалог - это сложное, многогранное и динамичное явление.

Диалог - это учебный материал, который никоим образом не ограничивается одним аспектом, так как языковая ситуация постоянно меняется в процессе языкового процесса [1, с. 30]. «В широком понимании диалог - это конкретное воплощение языка, сфера проявления речевой деятельности человека, сама форма существования языка, наконец, форма речевого общения. Узкое понимание диалога связывается с непосредственным речевым общением двух или более лиц в конкретной ситуации жизнедеятельности». [6, с. 279].

Для диалогической речи характерны вопросы-ответы. В качестве единицы диалога, например, Н.Ю. Шведова определила диалогическое единство. Эта концепция прочно закрепилась в теории диалога. Исследуется диалогическое единство различных структур, включающих два и более высказывания-реплики. Вопрос о границах диалога и его внутренних структурных особенностях связан с различием концепции диалога как целостной структуры и диалогического единства [5, с. 52].

Реплика как часть диалогической единицы и диалог в целом двумерна и сочетает в себе значения действия и противодействия, при этом диалог представляет собой

сложную цепочку взаимосвязанных утверждений. Изучение диалога также невозможно без учета ряда невербальных моментов: цели и предмета высказываний, степени готовности говорящих, отношения между собеседниками и их отношения к выражению, конкретной среды общения. Характер диалогической речи определяется действием всех этих факторов вместе, и в результате конкретного проявления каждого из них возникает диалог с определенной структурой.

Проблему диалогизма Л.М. Лузина представляет в трех аспектах: 1) как диалог логик культур (большой диалог образов культуры по «последним вопросам бытия», воплощенных в великих произведениях Античности, Средневековья, Нового времени, современности); 2) как проблему общения людей (общение в такой форме, когда голос каждого человека, выражающего свои представления о культуре, о жизни, о мире, является незаглушенным и насущным для всех); 3) как проблему диалогического мышления (диалог с собой, внутренний диалог, диалог философский) [8]. Суть диалога в его истинном смысле - это встреча разных субъективных миров, разных сознаний, связанных с сопереживанием общему субъекту познания.

Диалог - «окно» в мир «сотворчества», в мир субъект-субъектных отношений, «вырастающий» по мере диалектического «снятия» мира отчуждения. И здесь человек может вступать в общественные отношения и деятельность, прежде всего, как личность, свободный субъект, творящий мир по законам истины, добра и красоты (диалектическое единство трех «китов» «царства свободы»). Диалог - это мир проникновения в личность другого и через него - в самого себя, это способ «вышелушить» другого и себя из «скорлупы отчуждения», снять с «Я» субъекта диалога социальную маску, едва ли не «намертво сросшуюся» с человеком в мире «отчуждениями». В диалоге человек как бы освобождает себя от власти «отчуждения» и потом становится способным к сотворчеству, т.е. к способности быть свободным. Диалог — это правильная расстановка в слышимости и понимании, как человека, так и самого себя. В процессе диалога преодолевается замкнутость и односторонность взаимодействующих культур. «Чужая культура в глазах другой культуры раскрывает, развивает, формирует себя полнее и глубже. Другая культура ищет в ней ответы на свои вопросы. И чужая культура отвечает ей, открывая новые свои стороны, новые смысловые глубины». Именно в диалоге происходит становление личности, когда она «начинает реализовывать предваряющее утверждение достоинства каждого другого» (Г.С. Батищева), когда она приобретает «способность актуализировать все новые смыслы» (В.С. Библер), когда развитие человека протекает как «общение личностей» (М.М. Бахтин). [2, 3, 4].

Следует понимать, что диалог (dia - через, logos - слово, взаимодействие посредством слова) - не разговор двух или более лиц, не обмен информацией, не борьба мнений, диалог - полифония диалогических речевых отношений, сущность которых заключается в том, что именно в диалоге происходит сочетание нескольких индивидуальных волей (Бахтин 1979). С этой точки зрения диалог рассматривается весьма разнообразно:

- как определенная коммуникативная среда, заключающая в себе механизм становления и самообоснования языковой личности в условиях множественности культур, различных исторически существовавших логик,

- напряженное межсубъектное поле взаимного смыслочувствия, которое создается совместными креативными усилиями субъектов, творящих новые смыслообразы (Батищев 1995), формирующие свой собственный взгляд на мир - «диалог голосов»;

- всеобщий способ освоения духовно-ценностных основ бытия, способ самоопределения и самоосуществления языковой личности (Бахтин 1979);

- речевое произведение, «...в котором партнеры вербально/невербально общаются, путем смены коммуникативных ролей».

Диалог различных научных исследований раскрывает его многомерный смысл.

М.С. Каган употребляет термин «диалог» в двух смыслах: повседневная и научно-философская жизнь. В первом - это общение двух человек; во втором - информационное взаимодействие людей как субъектов, независимо от речи или других семиотических средств, цель которого - повышение степени их духовной общности или достижение этой общности [8].

Таким образом, диалог можно рассматривать как особую социокультурную конструкцию коммуникативной деятельности, несущую и выражающую тенденцию развития отношений, в которых заключена возможность и необходимость становления личности и индивидуальности, напрямую зависящая от соблюдения организационно-коммуникативных (равноправие, доверие, уважительное отношение, умение управлять диалогом, читать невербальную информацию); психологических (знание индивидуальных особенностей); дидактико-методических (отбор материала, умение ставить проблему, задавать вопросы, существование прямой и обратной связи) условий.

Список литературы

1. *Ахманова О.С.* Словарь лингвистических терминов. М., 2006.
2. *Батищев Г.С.* Найти и обрести себя//Вопросы философии. 1995. № 3. С. 103-109.
3. *Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества. М., 1979. 268 с.
4. *Библер В.С.* От наукоучения - к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. М.: Политиздат, 1990. 413 с.
5. *Инполитова Н.А.* Педагогическая риторика. М., 2001. 386 с.
6. *Ким Г.В.* О некоторых стилистических функциях бессоюзного присоединения в диалогической речи // Филологический сборник. Вып. 4. Алма-Аты, 2008.
7. *Каган М.С.* О педагогическом аспекте теории диалога. [Электронный ресурс] // Серия «Symposium», Диалог в образовании. Вып. 22: сб. материалов конф. СПб.: С.-Петербург. философское общество, 2002. Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/text/kagan-ms/o-pedagogicheskom-aspekte-teorii-dialoga> (дата обращения: 12.02.2021).
8. *Лузина Л.М.* Теория воспитания: философско-антропологический подход. [Электронный ресурс]. Псков: Невельская типография изд-ва, 2000. 218 с. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/1621761/page:15/> (дата обращения: 12.02.2021).

ХРОНИЧЕСКИЕ ГАСТРОДУОДЕНАЛЬНЫЕ ПАТОЛОГИИ У ДЕТЕЙ С АТОПИЧЕСКИМ ДЕРМАТИТОМ

Рустамов М.Р.¹, Атаева М.С.², Хакимова Х.Х.³, Мамаризаев И.К.⁴

¹Рустамов Мардонкул Рустамович – доктор медицинских наук, профессор;

²Атаева Мухиба Сайфиевна – старший преподаватель;

³Хакимова Хурида Хаётовна – магистр;

⁴Мамаризаев Иброхим Комилжонович – магистр,

кафедра педиатрии № 1,

Самаркандский государственный медицинский институт,

г. Самарканд, Республика Узбекистан

Аннотация: заболевания органов пищеварения у детей ввиду их широкой распространенности, особенностей клинического течения, высокого риска ранней манифестации и инвалидизации, представляют серьезную медико-социальную проблему. В данной работе изучены особенности течения гастродуоденальных патологий у детей на фоне атопии для оптимизации методов профилактики и лечения.

Ключевые слова: гастродуодениты, атопия, иммуноглобулин E.

Актуальность. Среди хронических заболеваний пищеварительной системы особое место занимают поражения органов гастродуоденальной зоны, на долю которых приходится 70-75% гастроэнтерологических заболеваний у детей. Частота и своеобразие клинического течения заболеваний желудка и двенадцатиперстной кишки (ДПК) в значительной степени обусловлены ролью duodenum в физиологии и патологии пищеварения. Являясь своего рода «гипофизом» желудочно-кишечного тракта, двенадцатиперстная кишка с помощью дуоденальных гормонов регулирует секреторную, моторную и эвакуаторную деятельность всей пищеварительной системы.

Цель работы. Изучить особенности атопических реакций для определения желудочно-кишечных расстройств, эндоскопических признаков поражения слизистой оболочки и гистологического поражения слизистой оболочки и установления их связи со степенью атопического дерматита и степенью его тяжести.

Материал и методы исследования. Обследовано 90 детей (50 мальчиков и 40 девочек), страдающих хронических гастродуоденальных патологий на фоне атопии, поступивших в I и II детской отделении Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи Самаркандского филиала. Атопический дерматит диагностировали с использованием стандартных диагностических критериев; определяли степень заболевания. Базовая клиническая система оценки (BCSS) и тяжесть (индекс атопического дерматита (SCORAD)), общие сывороточные уровни IgE. С помощью анкеты выявлены желудочно-кишечные расстройства с симптомами атопического дерматита. У детей с атопическим дерматитом, страдающих хронической диспепсией, была выполнена пищеводно-гастродуоденоскопия и взяты биоптаты из антрального отдела желудка и двенадцатиперстной кишки.

Результаты исследования. Возраст пациентов составлял от 6 месяцев до 14 лет. По степени распространенности атопического дерматита и степени локализации преобладал легкий атопический дерматит. Анализ изменения уровня общего Ig E показал разную степень сенсибилизации обследованных детей. По типу аллергической реакции аллергические реакции немедленного типа преобладали только у 14,6% детей с атопическим дерматитом, тогда как аллергические реакции замедленного типа проявлялись у 52,5% детей. Пищевая аллергия отсутствовала у

пятой части детей с атопическим дерматитом. 78,4% ребенка обратились с жалобами на желудочно-кишечные расстройства. Выявлено, что изменения желудка при БА в большинстве случаев сопровождаются инфицированием *helicobacter pylori*: гистологически *helicobacter pylori* Р обнаружен у 64,6% больных с атопическим дерматитом. Гастрит у больных атопическим дерматитом выявлен в антральном отделе у 55,4% больных, в теле у 62,3% пациентов и был представлен преимущественно активными формами

Выводы. Таким образом, наиболее частыми желудочно-кишечными расстройствами являются: боль в животе, рвота, диарея, вздутие живота и запор. Частота желудочно-кишечных расстройств не зависит от степени и тяжести атопического дерматита. Нарушения со стороны желудочно-кишечного тракта проявляются независимо от типа аллергических реакций, вызывающих атопический дерматит. Наиболее распространенные пищевые аллергены, такие как соя, молоко, арахис, кукуруза, морковь, рожь, пшеница, яичный белок, треска и курица, определялись с помощью кожного пластыря. По нашим данным, атопическая реакция в большинстве случаев протекает в сочетании гастродуоденальной патологией.

Список литературы

1. *Рустамов М.Р., Закирова Б.И., Лим М.В., Шавазы Н.М., Атаева М.С., Алланазаров А.Б., Мамаризаев И.К.* «Бронхообструктивный синдром: прогностическая значимость дисбиоза кишечника в его развитии». «Достижения науки и образования». № 10 (64), 2020. С. 83-85.
2. *Шавазы Н.М., Рустамов М.Р., Закирова Б.И., Лим М.В., Мамаризаев И.К.* «Аллергические заболевания у детей с нарушением дисбиоза кишечника» //«Вопросы науки и образования». № 31 (115), 2020. С. 10-13.

ПОНИЖЕННЫЙ УРОВЕНЬ ВИТАМИНА Д КАК ФАКТОР РИСКА РАЗВИТИЯ АТОПИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Шарипов Р.Х.¹, Махмудова З.Р.², Мамаризаев И.К.³

¹Шарипов Рустам Хаитович – доктор медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой;

²Махмудова Зебинисо Рустамовна – магистр;

³Мамаризаев Иброхим Комилжонович – магистр,
кафедра педиатрии № 1,

Самаркандский государственный медицинский институт,
г. Самарканд, Республика Узбекистан

Аннотация: обследовано 58 детей с диагнозом атопического дерматита для изучения, определения витамина Д биохимическим анализом в крови как фактор развития атопических реакций. Выявлен низкий уровень витамина Д при различных аллергических заболеваниях, таких как астма, экзема, аллергический ринит, пищевая аллергия, анафилаксия и крапивница.

Ключевые слова: аллергия, витамин Д, биохимия, гормон.

Актуальность. Витамин D - это «гормон», обладающий иммуномодулирующими и иммунорегуляторными свойствами. В условиях дефицита витамина D нарушение целостности комплекса кожи / слизистых оболочек и случайные инфекции могут действовать синергетически с воздействием аллергена, усиливая риск сенсibilизации в критические периоды иммунного развития до развития толерантности [6]. Кроме того, недавнее исследование витамина D предполагает, что более высокие уровни витамина D в сыворотке могут улучшить исходы некоторых расстройств, таких как тяжесть астмы / экземы и симптомы крапивницы; эти данные несколько сомнительны и противоречивы [5].

Цель исследования: определить влияние витамина Д на тяжесть и течение атопических реакций у детей.

Материалы и методы исследования.

Обследовано 58 больных детей от 6 месяцев по 7 лет с экземой, крапивницей, бронхиальной астмой и атопическим дерматитом, поступившие в отделение аллергологии и пульмонологии Самаркандской детской многопрофильной больницы и отделения интенсивной терапии, экстренной педиатрии №1 и №2 Самаркандского филиала Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи. В обследованиях были изучены показатели витамина Д в биохимическом анализе крови.

Обсуждение результатов.

В исследованиях участвовало больше мальчиков 55 % (32), чем девочек 45 % (26). Из общего количества число детей в возрасте от 6 месяцев по 1 год составляло 18% (11), от 1 года до 3 лет 29% (18) и от 3 по 7 лет 50% (29). Из наблюдаемых детей была зарегистрирована с диагнозом экзема 12% (7), крапивница 8 % (5), бронхиальная астма 25 % (15) и атопический дерматит 53% (31). Все дети разделены на 3 группы по степени тяжести атопических реакций:

I группа – 15 (25%) детей легкой степени атопического процесса;

II группа – 15 (25%) детей с средней степени;

III группа – 28 (50%) детей с тяжелой степени тяжести аллергических реакций.

У наблюдаемых встречались следующие симптомы зуд кожи 17 (29%), отек 11 (18%), дыхательная недостаточность I и II степени 7 (12%), удушье 2 (3%), потеря аппетита 12 (20%) случаев.

По лабораторным исследованиям у лиц I группы среднее арифметическое число (вычислено по формуле: $\left[\frac{1+2+3+n}{15} \right]$) показало 28,56 нг/мл, а у лиц II группы среднее арифметическое число (вычислено по формуле: $\left[\frac{1+2+3+n}{15} \right]$) 24,93 нг/мл и у больных III группы 21,2 нг/мл.

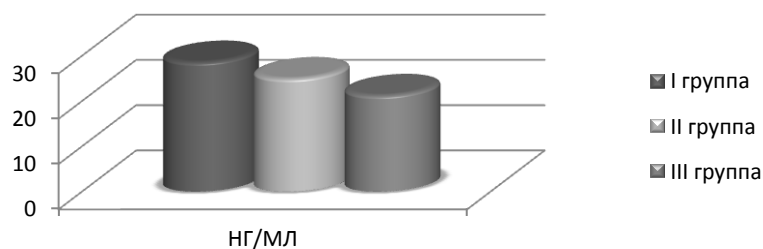


Рис. 1. Показатели витамина Д в крови у обследованных больных

Как видно по полученным данным, низкий уровень витамина D в сыворотке крови имеет обратную корреляцию с атопическим дерматитом. Кроме того, низкий уровень витамина D при рождении является фактором риска развития атопического дерматита в будущем.

Выводы: Таким образом, по проведенным исследованиям о влиянии витамина D и его роли при аллергических состояниях. Кроме того, в исследованиях было предпринята попытка определить влияние витамина D на иммунную систему и, в частности, на аллергические заболевания.

Список литературы

1. Шавазы Н.М., Лим М.В., Закирова Б.И., Лим В.И., Кодирова Ш.С., Узокова М.Ф., 2017. Возможности небулайзерной терапии бронхообструктивного синдрома у детей. «Вестник врача». № 2. 34-38.
2. Шавазы Н.М., Рустамов М.Р., Закирова Б.И., Лим М.В., Мамаризаев И.К. Аллергические заболевания у детей с нарушением дисбиоза кишечника //«Вопросы науки и образования». № 31 (115), 2020. С. 10-13.

КЛИНИЧЕСКИЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСТРОГО ОБСТРУКТИВНОГО БРОНХИТА У ДЕТЕЙ С МИОКАРДИТАМИ

Шавазы Н.М.¹, Закирова Б.И.², Лим М.В.³, Джураев Ж.Д.⁴

¹Шавазы Нурали Мамедович – профессор, заведующий кафедрой;

²Закирова Бахора Исламовна – доцент;

³Лим Максим Вячеславович – PhD, ассистент;

⁴Джураев Жафар Давронович – магистр,
кафедра педиатрии № 1,

Самаркандский государственный медицинский институт,
г. Самарканд, Республика Узбекистан

Аннотация: острый обструктивный бронхит занимает одно из ведущих мест среди заболеваний органов дыхания. Частота его в структуре бронхолёгочных заболеваний, по данным разных авторов, колеблется от 5 до 40%. В данной статье был проведен анализ клинических данных острого обструктивного бронхита у детей с миокардитами.

Ключевые слова: бронхит, дети, сатурация, кашель, мокрота.

Актуальность. Исследования последних лет, позволили установить многообразные патогенетические механизмы, участвующие в развитии бронхообструктивного синдрома у детей. Миокардит чаще всего развивается у новорожденных и детей раннего возраста, нередко ему сопутствует болезни дыхательной системы. При исследовании аутопсий при внезапной сердечной смерти в молодом возрасте миокардит диагностируется в 2-42% случаев, что указывает на актуальность исследования

Цель исследования – изучить клинические и диагностические аспекты острого обструктивного бронхита у детей.

Материал и методы исследования. В работе представлены результаты анамнестических, клинических, общепринятых лабораторных, параклинических и специальных методов обследований детей раннего возраста с острыми и рецидивирующими обструктивными бронхитами у детей, находившихся на стационарном лечении в отделениях детской реанимации, I и II экстренной педиатрии Самаркандского филиала республиканского научного Центра экстренной медицинской помощи в период с 2018 по 2020 годы.

В ходе нашего исследования было обследовано 90 больных, которые согласно поставленной цели и задачам исследований больные были разделены на III группы: I группу составило 30 больных с острым обструктивным бронхитом, II группу - 30 больных с рецидивирующим обструктивным бронхитом, III группу - 30 детей с обструктивным бронхитом на фоне миокардита

Обсуждение результатов.

Как видно из собственных работ при поступлении наблюдалось преобладание тяжелых и крайне тяжелых состояний у больных с рецидивирующим течением обструктивного бронхита, так общее состояние оценено следующим образом: в I группе среднетяжелое у 5 (16,7%), тяжелое – у 25 (83,3%) и крайне тяжелое не наблюдалось ни у кого, во II группе среднетяжелое у 2 (6,7%), тяжелое – у 26 (86,7%) и крайнетяжелое у 2 детей (6,7%); в III группе среднетяжелое у 1 (3,3%), тяжелое – у 27 (90,0%) и крайнетяжелое у 2 детей (6,7%)

Выраженный цианоз, дыхательная недостаточность II и III степени встречались в 1,5-1,8 раза чаще у пациентов с рецидивирующим течением обструктивного бронхита в сравнении с пациентами I группы, что, по-видимому, объяснялось глубокими морфофункциональными изменениями в структуре бронхолегочного дерева у

пациентов с частыми рецидивами бронхообструктивного синдрома, что часто приводило к грубым нарушениям процессов газообмена.

Цианотические приступы и приступообразный кашель наблюдались соответственно в 1,5 раза чаще соответственно у детей II и III группы по сравнению с I группой что явилось результатом нарушения регуляции мукоцилиарного аппарата, повышенной вязкости мокроты у детей с рецидивирующим обструктивным бронхитом.

Такие показатели тяжести состояния, как сердечная недостаточность и гипотермия встречались приблизительно с одинаковой частотой. При этом закономерна значительно более частое нарушение сознания, отражающее гипоксические нарушения у детей II-III группы, которое встречалось в среднем 2,5 раза чаще чем у пациентов I группы.

Выводы. Высокая частота встречаемости тяжелых форм обструктивного бронхита с сопутствии миокардита, наблюдаемая при поступлении в стационар свидетельствует о значительной угрозе жизни больного при развитии заболевания и обусловлена не только острым поражением респираторной системы, но и наличием системного изменения в цитоморфологической структуре бронхоальвеолярного аппарата у таких пациентов, что проявляется различными патологическими синдромокомплексами и требует проведения неотложной интенсивной терапии с момента поступления в стационар.

Список литературы

1. *Шавази Н.М., Лим М.В., Закирова Б.И., Лим В.И., Кодирова Ш.С., Узокова М.Ф., 2017. Возможности небулайзерной терапии бронхообструктивного синдрома у детей. «Вестник врача». (2). 34-38.*
2. *Shavazi N.M. and Lim M.V. "he effectiveness of nebulizer inhalations of acetylcysteine in the therapy of acute bronchiolitis in infants. «Problems of Biology and Medicine». № 2, 2016. 87.*
3. *Shavazi N.M. et al. "The assessment of the degree of bronchoobstruction in acute bronchiolitis in infants". Materials of III conference of the Association of Doctors of Emergency Medical Care of Uzbekistan. Tashkent, 2015.*



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»

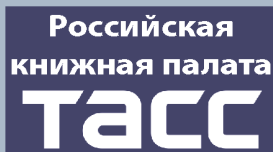
[HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU](https://scientificpublications.ru) EMAIL: [INFO@SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU](mailto:info@scientificpublications.ru)

КОНФЕРЕНЦИИ СЕРИИ: «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

САЙТ КОНФЕРЕНЦИИ: [HTTPS://SCIENTIFICRESEARCH.RU](https://scientificresearch.ru)



CYBERLENINKA



ISSN (print) 2414-5912
ISSN (online) 2541-7878



+7(915)814-09-51 (МТС);
+7(920)357-93-34 (Мегафон);
+7(961)245-79-19 (Билайн)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы на любом носителе и в любом формате и адаптировать (создавать производные материалы)

— делать ремиксы, видоизменять,
и создавать новое, опираясь на эти материалы.

С указанием авторства.

Вы должны обеспечить соответствующее указание авторства,
предоставить ссылку на лицензию, и обозначить изменения,
если таковые были сделаны.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ